

Тюменский областной государственный институт
развития регионального образования

Методические рекомендации
к примерной основной общеобразовательной программе
дошкольного образования «Мозаика»

Подготовительная группа

Тюмень
2012

Авторы:

Белькович Виктория Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

Завьялова Татьяна Павловна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры теоретических основ физического воспитания Института физической культуры, Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение «Тюменский государственный университет», Отличник физической культуры и спорта

Иванчук Татьяна Николаевна, Отличник народного просвещения, тренер по футболу МАДОУ детский сад №113 г. Тюмень

Кильдышева Ирина Африковна, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального образования АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

Теплова Зоя Ильинична, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальных дисциплин АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования», Заслуженный учитель РФ

Яковлева Ирина Викторовна, кандидат медицинских наук, доцент кафедры психолого-педагогических технологий охраны и укрепления здоровья АОУ «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»

Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мозаика» (подготовительная группа) -

Тюмень: ТОГИРРО. – с.

Методические рекомендации разработаны на основе содержания примерной основной общеобразовательной программы «Мозаика», содержат подходы к организации образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста, сохранения и развития индивидуальности каждого ребенка.

Пособие имеет приложения, в которых приводятся варианты тестовых заданий, примеры игровых упражнений по развитию дошкольников.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Психофизиологические особенности развития детей	4
Раздел 2. Педагогическое сопровождение ребенка в условиях комплексно-деятельной организации образовательного процесса	12
Раздел 3. Планирование образовательной работы.....	32
Раздел 4. Организация работы в разновозрастной группе.....	48
Раздел 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы	53
Приложения.....	91

Раздел 1. Психофизиологические особенности развития детей

Особенности физиологического развития

К семи годам ребенок сильно меняется. Изменяются черты лица, происходит смена зубов. В 6-7 лет у детей начинают выпадать молочные зубы, и на смену им постепенно растут постоянные зубы. Перед сменой корни молочных зубов рассасываются, после чего они выпадают. Малые коренные и третьи большие коренные, или зубы мудрости, вырастают без молочных предшественников.

Содержание тиреотропина – гормона щитовидной железы, в крови интенсивно нарастает до 7 лет. Недостаточность функции щитовидной железы в детском возрасте приводит к тому, что задерживается рост и нарушаются пропорции тела, задерживается половое развитие, отстает психическое развитие.

Тесная связь надпочечниковых желез с нервной системой обуславливает быстрое выделение адреналина в ситуации активации и стресса. Значительное нарастание функционального напряжения надпочечников отмечается к 6-7 годам. В это же время значительно увеличивается содержание в крови стероидных гормонов, способствующих росту и развитию мышечной ткани.

В период детства в яичнике девочек очень медленно растут фолликулы, у которых в большинстве случаев оболочка еще отсутствует. Внутренние половые органы девочек через фаллопиевы трубы связаны с внешней средой, поэтому при переохлаждении, нарушении гигиены и психо-эмоциональных стрессах легко возникает воспаление яичников, нарушение их созревания.

У мальчиков семенные канальцы в семенниках мало извитые. В моче вне зависимости от пола содержится небольшое количество андрогенов и эстрогенов, которые образуются в этот период в коре надпочечников. Содержание андрогена (мужского гормона) в плазме крови детей обоего пола сразу после рождения снижается до очень низких цифр (иногда до 0) и остается на таком уровне до 5-7 лет.

При анализе морфологических показателей у детей 7 лет вследствие гетерохронии развития отдельных сегментов тела выявлены циклы активации скелетного роста. Смена тенденций вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) происходит волнообразно у мальчиков и девочек и рассогласована у детей разных типов конституции.

Критический период, или так называемый период «полуростового скачка», связанный с существенными морфо-функциональными перестройками детского организма, сочетается со снижением темпов прироста ряда характеристик, в среднем приходится на возраст с 5 до 6 лет у девочек и с 6 до 7 лет у мальчиков,

В период «полуростового скачка» у детей происходит активация скелетного роста, в связи с чем наблюдается замедленное развитие локомоторных функций, что необходимо учитывать в практике физического воспитания дошкольников.

Устанавливаются свойственные взрослому относительные величины верхней и нижней части грудной клетки, резко увеличивается наклон ребер. На форму грудной клетки влияют физические упражнения и посадка. Под влиянием физических упражнений она может стать шире и объемистее. Может произойти деформация грудной клетки, что нарушает развитие сердца, крупных сосудов и легких.

Немалая роль при этом принадлежит центральной нервной системе и железам внутренней секреции, новым взаимосвязям в их работе; именно в этом возрасте начинает интенсивно работать щитовидная железа. Вполне возможно, что именно эта железа повинна в известной эмоциональной неустойчивости и быстрой смене настроений у семилетних детей. Однако не все в поведении детей, переживающих кризис семи лет, можно объяснить эндокринными изменениями.

Одно из самых характерных поведенческих проявлений кризиса семи лет заключается в потере детской непосредственности. Ребенок этого возраста может начать манерничать, паясничать, его поведение беспричинно становится вычурным, нарочитым. В возрасте семи лет происходит качественный скачок в развитии, связанный с формированием произвольности, с определенной эмансипацией от окружающей среды, с появлением внеситуативного поведения.

Формирование внутреннего плана действия означает новый уровень в развитии личности ребенка, новые возможности в овладении как внешней ситуацией, так и собственными психическими процессами.

Когда же происходит переход с одной возрастной ступени на другую, меняется физиологические механизмы. Те качественные изменения в психическом развитии происходят в тесной связи с развитием нервной системы. Нервная система дошкольника пластична, более способна к формированию новых связей, но уязвима. Поэтому нельзя навязывать дошкольнику несвойственные этому возрасту виды деятельности, чтобы не нанести ему непоправимый вред.

Если начать учить дошкольников школьными методами, то полученные знания не пойдут впрок и нанесут большой вред здоровью ребенка, могут стать причиной ухудшения зрения, появления спазмов руки, возникновения неврозов, падения веса. Ухудшение общего самочувствия, повышение заболеваемости и другие печальные явления возникают в результате игнорирования возрастной специфики.

Обучение должно быть направлено на формирование психологической готовности к школьному обучению.

Масса головного мозга к 7 годам достигает 1200-1300 г, приближаясь к массе взрослого человека. Сочетание процессов возбуждения и торможения определяют работу головного мозга. Для высшей нервной деятельности ребенка характерно преобладание *возбудительного* процесса над тормозным и неустойчивость основных процессов нервной системы, которая особенно остро проявляется в трудный период адаптации к новым условиям (нарушение сна, повышенная возбудимость, чрезмерная подвижность, суетливость, отвлекаемость и т.д.).

В течение всего дошкольного возраста, в связи с продолжающимся развитием организма, устойчивость его к внешним воздействиям недостаточна.

Избыточная и неравномерная нагрузка, связанная с длительным стоянием, хождением, переносом тяжестей, сидением за несоответствующими росту столами, может отрицательно повлиять на развитие опорного скелета – изменить форму ног, позвоночника, свода стопы, вызвать нарушения осанки.

К концу дошкольного возраста в основном завершается формирование костного скелета кисти руки, что создает наряду с другими факторами возможность систематического обучения.

Глубокие спинные мышцы и в 7-летнем возрасте все еще отличаются слабостью, они недостаточно укрепляют позвоночный столб. Слабо развиты и мышцы живота. Поэтому у дошкольников часты функциональные (нестойкие) отклонения осанки. Недостаточно сформировании грудной кифоз, могут неплотно прилегать лопатки.

В этом возрасте сила мышц сгибателей выше мышц-разгибателей, что определяет особенности позы ребенка: голова слегка наклонена вперед, живот выпячен, ноги согнуты в коленных суставах. Вот почему так важны и необходимы упражнения для мышц, удерживающих позу, и для мышц разгибателей.

Медленно развиваются мелкие мышцы кисти. К 7 годам ребенок начинает овладевать более сложными и точными движениями кисти и пальцев. Этому способствуют упражнения с мячами, лепка, рисование и др.

У старших дошкольников мышцы становятся значительно сильнее, их выносливость несколько повышается, но и в этом возрасте ритмичность при ходьбе, а также неподвижная поза, особенно при сидении, сохраняются недолго. Низкой остается выносливость и по отношению к силовым напряжениям.

Однако под влиянием эмоционального возбуждения дошкольник может проявить большую силу и выносливость двигательного аппарата, не свойственную ему в обычных условиях, что нередко отрицательно сказывается на общем состоянии организма и, в частности, сердечно-сосудистой системы. Поэтому такие физические нагрузки, как подвижные игры, занятия гимнастикой, необходимо строго дозировать, соблюдая правило постепенного увеличения нагрузок.

Уровень развития основных движений и физических качеств зависит от постановки физического воспитания, проводимых на основе возрастных функциональных возможностей ребенка.

В 7 лет показатели функции внешнего дыхания (ЖЕЛ, частота дыхания, минутный объем дыхания) у мальчиков выше чем у девочек. При более редкой частоте дыхания большая величина минутного объема дыхания (как в состоянии покоя, так и при нагрузке) обеспечивается у мальчиков за счет глубины дыхания, т.е. более экономичного, чем у сверстниц.

Положительная динамика функции дыхания в большой мере связана с влиянием физических упражнений.

К 7 годам сердце приобретает основные морфологические черты взрослого, отличаясь от него лишь размерами, совершенствуется регуляция кровообращения. Более экономичным становится кровоснабжение тканей в покое и на единицу выполненной работы, распределение крови между работающими мышцами и органами работающего организма. Наблюдается известное несоответствие в развитии сердца и кровеносных сосудов: в своём росте сердце отстаёт от роста сосудов и поэтому хуже справляется с работой, чем в предшествующий и последующий возрасты. В то же время сердце дошкольника отличается лёгкой возбудимостью, т. к. увеличение размеров сердечной мышцы в этом возрасте отстаёт от быстрого развития процессов её иннервации; это

создаёт условия, при которых сильное возбуждение сердечной мышцы легко может привести к её истощению. Всё это ставит перед воспитателями задачу самого внимательного отношения к вопросам физической нагрузки на организм ребёнка дошкольного возраста.

Особый качественный скачок в совершенствовании регуляции кровообращения, приходящийся на этот возраст, диктует необходимость предъявления более щадящих нагрузок (особенно статических) в режиме деятельности детей 7 лет.

При правильно поставленном процессе физического воспитания дети к 7-летнему возрасту умеют кататься на коньках, лыжах (по ровной поверхности и слабопересеченной местности), двухколесном велосипеде, держаться на воде, бросать и ловить мячи разных размеров, бегать, прыгать, выполнять простые гимнастические упражнения и т.д.

Продолжает совершенствоваться деятельность коры головного мозга: процессы генерализации и иррадиации всё более и более теряют свой диффузный характер; начинают развиваться и совершенствоваться процессы элективного обобщения и элективной (избирательной) иррадиации, ребёнок научается отвечать точными (часто специализированными) движениями руки.

Увеличивается лабильность нервно-мышечной системы: мышцы и нервы быстрее переходят от покоя к рабочему состоянию и обратно, что способствует более легкой смене вида деятельности по мере необходимости.

Другой важной особенностью этого возрастного периода является установление межполушарных отношений. Это зависит от динамики созревания каждого из полушарий, созревания проводящих путей, соединяющих оба полушария – мозолистого тела. Мозолистое тело созревает приблизительно к 10-12 годам. Считается, что в этом возрасте устанавливается церебральное доминирование: у праворуких детей - доминирование функций левого полушария.

По современным представлениям, доминирование функций левого полушария создает условия для формирования и функционирования абстрактного (вербально логического) способа переработки информации, произвольной регуляции высшей психической деятельности, осознанности психических функций и состояний. Начиная от 6-7 лет, происходят существенные изменения в общем характере взаимодействия полушарий, в результате которых у детей возрастают возможности произвольной осознанной регуляции своего поведения и высших психических функций.

Преобладающим видом внимания все ещё является произвольное внимание, физиологической основой которого служит ориентировочный рефлекс павловского типа – «что такое?». Ребенок еще не может управлять своим вниманием; реакция на новое, необычное настолько сильна, что он отвлекается, оказываясь во власти непосредственных впечатлений. Даже при сосредоточении внимания дошкольники часто не замечают главного и существенного, отвлекаясь на отдельные, бросающиеся в глаза признаки в вещах и явлениях. Кроме того, внимание детей тесно связано с мышлением, и поэтому им бывает трудно сосредоточить внимание на неясном, непонятном, неосмысленном материале. В среднем ребенок способен удерживать внимание в пределах 15-20 минут, внимание более устойчиво при выполнении внешних действий и менее устойчиво при выполнении умственных действий.

Особенности развития психической сферы

Возрастные особенности	Учет воспитателем в процессе взаимодействия
Проявление особой активности , которая выражается в вопросах.	Не оставлять без внимания вопросы детей. Учитывать, что ребенок сам выбирает взрослого как интересного собеседника. Создать в группе особый микроклимат доброжелательного внимания друг к другу, взаимного уважения, уступчивости и вместе с тем инициативности, активного интереса ко всему происходящему.
Развитие произвольности поведения, способности к целеполаганию	Подхватить умение детей опираться на правила, нормы, умение сдерживать себя в определенных ситуациях. Переводить от воспроизводящей («сделай как я», а дети повторяют) к деятельности, в которой

	<p>ребенок работает сам по замыслу, хоть и очень простому (<i>сначала называет</i>, что будет делать, а потом пытается сделать похожее, и достигает результата .</p> <p>Предоставлять самостоятельность, активизировать творческую деятельность</p>
Изобретательность, пытливость ума	Играть, общаться, экспериментировать
Доминирующую роль играет память (зрительная, словесная)	Опирается на личный опыт детей, который интенсивно приобретается в этот период
Развитие воображения, разгул фантазии	<p>Содействовать развитию сюжетно-ролевой игры как символично-моделирующей деятельности.</p> <p>Читать, обсуждать и анализировать художественные произведения, стимулировать фантазию вопросами.</p> <p>Проявлять заинтересованность, вовлекать детей в игры-придумывания.</p>
Развитие наглядно-образного и логического мышления	Проблемные вопросы, включение детей в проектно-исследовательскую деятельность
Философствование (способ познания)	<p>Ребенок открывает неизвестное в хорошо знакомом (ведущий метод его открытий). Собственные знания становятся предметом размышления: «Что я знаю о чашке? О городе? О животном?»</p> <p>Не мешать ребенку определять границы освоенных знаний. Такая самооценка – важный ключ к пониманию ребенком, что собственные знания можно дополнить, расширить, уточнить, используя книги, другие средства информации. Занимаясь философствованием, ребенок начинает понимать нравственный смысл знания.</p>
Стремление к установлению личных контактов с другими по собственному желанию	Играть с детьми в сюжетно-ролевые игры
Стремление к поиску собственных решений для выполнения своих замыслов	Стимулировать проектно-исследовательскую деятельность (коллективные, индивидуальные исследования), коллекционирование
Формирование адекватной самооценки	<p>Помогать ребенку в осознании его особенностей не только в деятельности, но и в поведении, отношении к окружающим.</p> <p>Не мешать самоконтролю, взаимоконтролю</p>
Стремление следовать правилам в игре и в жизни	<p>Ребенок стремится к результату, причем результату общественно одобряемому.</p> <p>Предоставлять самостоятельность в выборе деятельности, усложнении игр, осуществлении контроля и взаимоконтроля</p>
Совершенствование органов чувств: зрение, слух, рука	Продолжать с детьми наблюдать, развивать фонематический слух, учить слушать и слышать себя и других, развивать движения мышц обеих рук
Способность управлять своими чувствами	<p>Осуществлять баланс интеллектуальной и двигательной активности.</p> <p>Не допускать длительной сидячей позы и регламентированности действий, предупреждать</p>

Организация взаимодействия с мальчиками и девочками (гендерный подход)

Мальчика и девочку нельзя воспитывать одинаково, т.к. они по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, по-разному говорят и молчат, чувствуют и переживают. Поэтому взрослым, чтобы дети лучше их понимали, необходимо подстраиваться под индивидуальность ребенка, учитывать ее, следовать логике ее развития, то есть понимать способ мышления.

После 3 лет дети с уверенностью относят себя к мужскому или женскому полу, что называется гендерной идентификацией. В это время дети начинают замечать, что мужчины и женщины по-разному выглядят, занимаются разной деятельностью и интересуются разными вещами, у ребенка появляется повышенное внимание к ролевым моделям, обладающим тем же полом, что и он сам.

Воспитывать и обучать мальчиков и девочек нужно по-разному, ибо одна и та же деятельность у них организуется при участии разных структур головного мозга, которые развивается в разном темпе, в разной последовательности и в разные сроки. У девочек раньше, чем у мальчиков, формируются области левого полушария, ответственные за речь, рационально-логическое мышление. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера, а логическое левое полушарие медленнее развивается и как бы немножечко отстает.

Памятка для педагогов при взаимодействии с мальчиками и девочками

- Никогда не забывайте, что перед вами не просто ребенок, а мальчик или девочка с присущими им особенностями восприятия, мышления, эмоций. Воспитывать, обучать и даже любить их надо по-разному, но обязательно любить.
- Никогда не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте одних в пример другим: они такие разные даже по биологическому возрасту – девочки обычно старше ровесников – мальчиков.
- Не забывайте, что мальчики и девочки по-разному видят, слышат, осязают, по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нем, а главное по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире. И уж, конечно, не так, как мы взрослые.
- Помните, что когда женщина воспитывает и обучает мальчиков (а мужчина – девочек), ей мало пригодится собственный детский опыт и сравнивать себя в детстве с ними – неверно и бесполезно.
- Не переусердствуйте, требуя от мальчиков аккуратности и тщательности выполнения вашего задания.
- Старайтесь, давая задание мальчикам включать в них момент поиска, требующий сообразительности. Не надо заранее рассказывать и показывать, что и как делать. Следует подтолкнуть ребенка к тому, чтобы он сам открыл принцип решения, пусть даже наделав ошибок.
- С девочками, если им трудно, надо вместе, до начала работы, разобрать принцип выполнения задания, что и как надо сделать. Вместе с тем, девочек надо постепенно учить действовать самостоятельно, а не только по заранее известным схемам (работу по дому выполнять точно, как мама, решать типовые задачи, как учили на занятии), подталкивать к поиску собственных решений незнакомых, нетиповых заданий.
- Не забывайте, не только рассказывать, но и показывать. Особенно это важно для мальчиков.
- Никогда не ругайте ребенка обидными словами за неспособность что-то понять или сделать, глядя на него при этом с высоты своего авторитета. Это сейчас он знает и умеет хуже вас. Придёт время, и, по крайней мере, в каких-то областях, он будет знать, и уметь больше вас. А если тогда он повторит в ваш адрес те же слова, что сейчас говорите ему вы?
- Помните, что мы часто недооцениваем эмоциональную чувствительность и тревожность мальчиков.
- Если вам надо отругать девочку, не спешите высказывать своё отношение к ней – бурная эмоциональная реакция помешает ей понять, за что её ругают. Сначала разберитесь, в чем ошибка.
- Ругая мальчиков, изложите кратко и четко, чем вы недовольны, т.к. они не могут долго удерживать эмоциональное напряжение. Их мозг как бы отключает слуховой канал, и ребенок перестаёт вас слушать и слышать.
- Знайте, что девочки могут капризничать, казалось бы, без причины или по незначительным поводам из-за усталости (истощение правого “эмоционального” полушария мозга). Мальчик в этом

случае истощается интеллектуально (снижение активности левого “рационально-логического” полушария). Ругать их за это не только бесполезно, но и безнравственно.

•Никогда не забывайте, что мы ещё очень мало знаем о том, как несмышленое дитя превращается во взрослого человека. Есть множество тайн в развитии мозга и психики, которые пока не доступны нашему пониманию. Поэтому главной своей заповедью сделайте – “не навреди!”

Показатели развития мальчиков и девочек
(В.Д.Еремеева, Т.П.Хризман)

Критерии сравнения показателей развития	Мальчики	Девочки
Анатомо-физиологические особенности	Рождаются более крупными, на 2-3 месяца позже начинают ходить, острота слуха выше до 8 лет. Мальчики младше девочек по биологическому возрасту. Позже развиваются лобные области мозга, которые отвечают за планирование деятельности и контроль своего поведения. Позднее и медленнее развиваются области левого полушария мозга. Вследствие этого, у мальчиков до определенного возраста доминирует образно-чувственная сфера.	Рождаются более зрелыми (обгоняют мальчиков на 3-4 недели в развитии), более чувствительны к шуму, их больше раздражает телесный дискомфорт, более отзывчивы на прикосновения. В дошкольном и младшем школьном возрасте часто физически сильнее мальчиков, старше по биологическому возрасту. Раньше развиваются области левого полушария мозга, отвечающие за речь, рационально-логическое мышление.
Речь	На 4-6 месяцев позже начинают говорить, лучше удаются поиск словесных ассоциаций, решение кроссвордов	Лучше исполнительская сторона речи и скорость чтения
Эмоции	Более возбудимы, раздражительны, беспокойны, нетерпеливы, несдержанны, неуверенны в себе. В эмоциональном плане: реакция кратковременная, но яркая, избирательная, быстро снимают эмоциональное напряжение и вместо переживаний переключаются на продуктивную деятельность. Быстро снимает эмоциональное напряжение, вместо переживаний переключается на продуктивную деятельность	Считаются более эмоциональными. В ситуации деятельности, вызывающей сильные эмоции, резко нарастает общая активность, повышается эмоциональный тонус коры головного мозга. Долго переживают замечания
Игра	Чаще опирается на дальнее зрение: бегают друг за другом, бросают предметы в цель и используют при этом всё предоставленное пространство. Если в горизонтальной плоскости места мало, осваивают вертикальную плоскость: лазают по лестницам, забираются в шкаф и т.п., любят разбирать игрушки, использовать их для различных целей, интересуют шумящие и сложные по конструкции игрушки. В играх берут на себя роли солдата, шофера, лётчика и т.п.	Опираются на ближнее зрение: раскладывают игровые предметы в ограниченном пространстве, им достаточно маленького уголка. Меньше интересуются внутренним устройством игрушек, больше назначением, игрушки обычно используют по прямому назначению. Охотно осваивают различные социальные роли, очень привлекательна роль мамы
Умственная	Лучше выполняют поисковую	Лучше выполняют типовые задания по

деятельность	деятельность, выдвигают новые идеи. Труднее выполняют многоэтапные задания, не терпят однообразия, не сидят на месте, любят задания на сообразительность	шаблону. Тщательность, проработка деталей на высоком исполнительском уровне. Легче усваивают правила и алгоритмы, любят задания на повторение
Рисование	Чаще рисуют технику, рисунки наполнены действием, отражают больше пространство, вмещают большую площадь, больше домов и улиц, менее насыщенная цветовая гамма	Чаще рисуют людей, принцесс, в том числе и себя. Себя чаще рисуют с особо выделенными ресницами и ртом, любят пририсовать «взрослые» атрибуты – украшения, каблук, часто рисуют кошку, деревья и т.п.
Поведение в организованной образовательной деятельности	Смотрят на стол, перед собой, если знают ответ – отвечают уверенно, задают вопросы ради получения какой-то конкретной информации. Медленнее включаются в занятие и быстрее истощаются интеллектуально, на педагога не смотрят, пик работоспособности приходится на конец занятия. Более собранные и внимательные. Предлагается алгоритм действий для самокоррекции	Используется приём опережающего одобрения дальнейших действий. Отвечая, ищут в глазах подтверждение правильности ответа и только после кивка взрослого продолжают более уверенно, вопросы задают чаще с целью установления контакта, ориентированы больше на отношения между людьми. После начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности. Более организованные и усидчивые
Восприятие оценки взрослого	Интересует суть оценки, то есть то, что конкретно оценивается и что конкретно он сделал не так. Должен знать, чем конкретно недоволен взрослый, иметь возможность исправить ситуацию. Чтобы поддержать мальчика, скажите: «Задание очень сложное, но ты справишься»	Интересует кто оценивает и как, т.е. какое впечатление произвели. Заинтересованы в эмоциональном общении с взрослыми. Эмоционально реагируют на любые оценки. Сначала нужно успокоить, затем разобрать ошибку. Нельзя высказывать своё отношение – эмоциональная реакция мешает понять, за что ругают. Нельзя сразу говорить, что они плохо или неверно выполнили задание, так как бурная реакция не позволит им рационально осознать, в чём именно они неправы. Чтобы поддержать скажите «Задание сложное, ты уже такое делала»

Механизм учёта особенностей мальчиков и девочек при организации их деятельности

Вид деятельности	Мальчики	Девочки
Игра	1. Физиологически нужно больше пространство для игр, в игре развиваются физически, учатся регулировать свою силу, игра помогает разрядить скопившуюся энергию, поэтому они бегают, кричат, играют в войну. Нужно просто предоставить пространство и следить, чтобы игры не носили агрессивного характера (террористы, бандитские группировки и т.п.). для этого учат играть в солдат, лётчиков, моряков, спасателей и создавать для этого соответствующие условия. 2. Любят разбирать игрушки, изучать строение и конструкцию. Рекомендуются: конструкторы, сборно-разборные модели	1. Для игр требуется небольшое пространство, желательно, чтобы всё, что может понадобиться для игры, было рядом. Чаще всего в играх осваивают роль мамы, поэтому для развития игры необходимо: достаточное количество кукол, колясок, лоскутков различного размера, посуды и всякой прочей атрибутики. 2. Больше требуется мелких игрушек, атрибутов к играм.

	транспорта, игрушки- трансформеры и т.п.	
Образовательная деятельность	<p>1.Учитывают особенности развития мозга детей. При работе с группой детей можно дифференцировать индивидуальные занятия: выполнение заданий в виде кроссвордов, разнообразных головоломок.</p> <p>2. Труднее выполняют сложные (многоэтапные) поручения взрослых.</p> <p>3. Важно понять принцип, смысл задания.</p> <p>4.Труднее воспринимают объяснения “от простого к сложному”.</p> <p>5.Лучше выполняют задания на сообразительность.</p> <p>6.Не терпят однообразия.</p> <p>7.Новую информацию анализируют с помощью правого полушария (пространственного, интуитивного, эмоционально-образного).</p> <p>8.Работоспособность усиливается к концу образовательной деятельности, поэтому более активное привлечение к деятельности в конце занятия</p>	<p>1.При распределении индивидуальных заданий лучше предоставить типовые задания, выполнение по шаблону, образцу.</p> <p>2.Набирают работоспособность с самого начала, поэтому их следует более активно спрашивать, просить выполнять задание в начале, тем более что им нравится выполнять задание на повторение, что можно использовать как приём («Давайте вспомним, как выполнять это задание», «вспомним чему мы научились» и т.п.)</p> <p>3.Быстрее схватывают новый материал;</p> <p>4.Легче усваивают алгоритмы и правила;</p> <p>5.Любят задания на повторение;</p> <p>6.Воспринимают все более детализировано, мыслят конкретно и прагматично.</p> <p>7.Лучше обучаются последовательно — “от простого к сложному”.</p> <p>8.Новую информацию анализируют с помощью левого полушария.</p>

Рекомендации педагогам при подготовке к совместной деятельности

Педагоги должны быть грамотны в вопросах не только возрастных и физиологических особенностей детей своей группы, но и знать особенности познавательной сферы мальчиков и девочек.

•При подготовке к совместной деятельности воспитатель должен продумать следующие моменты:

а) пути решения познавательной задачи должны носить как информационный, так и исследовательский характер;

б) продумывать вопросы к занятию, учитывая особенности детей разного пола;

в) использовать больше наглядности на занятиях, т.к. это важно для мальчиков;

г) использовать проблемные ситуации на занятиях, помнить, что для девочек важны ситуации развивающего характера, чтобы найти другой способ или вариант решения, а для мальчиков – ситуации поискового характера.

•Проводить КВН, викторины типа “А ну-ка мальчики!”, “А ну-ка девочки!” 1 раз в 2 месяца.

•При обучении новому материалу разделять детей на подгруппы мальчики и девочки (вариант) рассаживать детей на занятии: мальчик – девочка, т.к. дети взаимодополняют друг друга.

•В начале занятия использовать игровые разминки, чтобы дать возможность мальчикам сконцентрировать внимание.

•При объяснении последовательности работы, следить за тем, чтобы оно было четким, конкретным, понятным, особо немногословным. Особенно это важно для мальчиков.

Способы улаживания конфликтов детей

:

Реакция воспитателя на конфликт	Обращения взрослого к ребенку
---------------------------------	-------------------------------

Избегать директивных высказываний, требующих действий по прямому указанию («Отдай куклу», «Играйте вместе»).	«Я не разрешаю играть этой куклой, пока вы не договоритесь»
Не унижать ребёнка («Жадина», «Злюка»)	«Ты так много взял себе игрушек, чтобы поделиться?» «Ты сейчас надулся как воздушный шарик»
Применять тактичные приёмы поддержки слабого и обиженного и меры воздействия на более сильного и агрессивного	
Использовать косвенные приёмы, побуждающие высказывать свои переживания и желания	«Ты хочешь сказать, что тебе жалко Катю? Давай её пожалеем»
Тактично интерпретировать переживания обиженного ребёнка, помогая лучше понять состояние другого и договориться	«Я думаю, Катя расстроена. Вы обе хотите играть с одной куклой. Как же теперь быть?»
Запрещать что либо лишь после того, как будут исчерпаны другие способы конфликта	Запрет должен быть сформулирован в такой форме, которая позволяет прийти к соглашению («Я не разрешаю играть с этой машинкой, пока вы не договоритесь»)

Раздел 2. Педагогическое сопровождение ребенка в условиях комплексно-деятельной организации образовательного процесса

Содержание образовательной работы с детьми не программируется, остается открытым. Оно может быть любым, идущим от реальных интересов детей, от возможностей педагогов, особенностей социального окружения, национальной культуры, традиций группы, детского сада.

Деятельность педагога должна быть направлена на достижение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач в течение всего дня: в процессе совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.

Режим дня в дошкольном учреждении должен быть вариативным, учитывать все возможные ситуации: неблагоприятные погодные условия, отсутствие достаточного количества персонала, карантины и периоды повышенной заболеваемости, индивидуальное посещение ребенком детского сада. Такой режим принято называть гибким, т.к. он разрабатывается на основе системы быстрого реагирования на внезапно изменившуюся ситуацию.

Образовательный процесс не должен сводиться только к непосредственно образовательной деятельности. Он растянут в режиме всего дня. Именно поэтому «Режим дня» является главным документом, в котором отражается многообразие форм взаимодействия взрослых с детьми и самостоятельная деятельность воспитанников. В режимах должно найти отражение «проживание» детьми разнообразных тем в разных видах детской деятельности.

Преобразовывая режим дня в гибкий, воспитатель должен помнить о том, что основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, дневной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

Циклограмма деятельности воспитателя

Отрезок времени в режиме дня	Варианты содержания деятельности воспитателя

Решение образовательных задач в совместной деятельности со взрослым, в самостоятельной деятельности, в процессе взаимодействия с родителями

Утро радостных встреч

(создать атмосферу радости, поддержать хорошее настроение каждого ребенка)

Музыка при входе в детский сад

- утренняя прогулка, игры малой подвижности;
- взаимные приветствия-пропевания;
- ритуалы «Как прошел вечер», «Как я провел выходные дни» и т.д.;
- групповой сбор для совместного планирования дня, проекта;
- создание разнообразной стимулирующей среды, активизирующей деятельность детей на основе собственного выбора;
- ведение педагогического наблюдения, обеспечивающего информацию о ходе и перспективах развития каждого ребенка;
- дидактические игры (индивидуально с ребенком, с подгруппой детей);
- чтение художественных произведений

Утренняя гимнастика

Подготовка к завтраку

Завтрак

- формирование культурно-гигиенических навыков;
- использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита

Совместная деятельность с детьми

- поддержка инициативности, самостоятельности, выбора содержания деятельности (познавательной, продуктивной, музыкальной и др.)
Например: кто-то из детей играет с машинками, рисует, несколько детей рассматривают книги.
- сопровождать и оказывать помощь в упорядочении содержания деятельности, ее продвижении:
Например:

- не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений);

- чтение художественных произведений;

- предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.;

- стимулировать ребенка к планированию собственных действий
- во всех видах деятельности идти от возможностей детей;
- предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними:

Например:

Тематический проект «Солнышко» (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое)

Деятельность детей: кто-то любовался через окошко, подставлял ему свои ладошки, а затем рисовал, кто-то рассматривал солнышко в книжке и вспоминал стишки и песенки, кто-то вырезал из бумаги, но все дети получили представление о солнышке.

- обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие
- открывать широкий путь игре (сюжетные игры, совместные дидактические, подвижные и т.п.);
- не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений.

Прогулка

- подвижные и спортивные игры,

Активный день
(совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)

<p>Добрый вечер (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • трудовая деятельность, • экспериментирование и игры с природным материалом • наблюдения <p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Обед</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи; • использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита <p>Подготовка ко сну</p> <ul style="list-style-type: none"> • оказание помощи в раздевании; • формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике; • включение легкой музыки; • чтение художественных произведений <p>Сон</p> <p>Постепенный подъем</p> <ul style="list-style-type: none"> • взбадривающая гимнастика, закаливание; • помощь в одевании; • культурно-гигиенические мероприятия <p>Поддержка самостоятельной деятельности детей Сюжетные игры, настольно-печатные игры Чтение художественной литературы</p> <p>Полдник (облегченный ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные и спортивные игры; • трудовая деятельность; • продуктивная деятельность с природным материалом; • общение с родителями <p>Возвращение с прогулки</p> <p>Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Игры по выбору детей Прощание до следующего дня</p>
---	---

Непосредственно образовательная деятельность с детьми по инициативе взрослого может проводиться в течение всего дня, в сложившейся на данный момент ситуации.

Роль взрослого:

- помочь детям систематизировать представления, полученные в разных видах деятельности, разными способами;
- осуществлять наблюдения за детьми (ребенком), отслеживать состояние на протяжении совместной деятельности, обращать внимание на продуктивный характер работы детей (ребенка), на интерес к делу, к тому, как это дело выполняют другие, на готовность и стремление включиться в работу.

**Примерный алгоритм планирования
непосредственно образовательной деятельности на 1 день**

Алгоритм действий воспитателя	Примеры
-------------------------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> • Определение доминирующих образовательных областей • Формулировка образовательных задач в соответствии с темой недели 	<p>Познание</p> <p>Физическая культура</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Выбор форм работы 	<p>Свободное общение, взаимодействие, наблюдение, рассматривание, игры-загадки</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности 	<p>Бросовый материал для моделирования и игры</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Формируемые интегративные качества 	<p><i>Личностные:</i> работа в паре, способность высказать свою точку зрения, предложить свою идею, задать вопросы, адекватная самооценка, самоконтроль, взаимовыручка</p> <p><i>Интеллектуальные:</i> способность выполнить инструкцию, самостоятельно использовать модели и действовать по схеме, речевая активность</p> <p><i>Физические:</i> соблюдение правил и ролевое соподчинение в подвижных и ролевых играх</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие с родителями 	<p>Информирование родителей о том, чем сегодня занимались с детьми</p> <p>Совместное творческое задание для детей и родителей</p>

При планировании непосредственно образовательной деятельности необходимо учитывать (СанПиН 2.4.1. 2660-10, раздел 12):

- общий объем непосредственно образовательной деятельности в неделю;
- продолжительность периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
- количество периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;
- распределение периодов непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
- перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Событийная организация жизнедеятельности детей и взрослых

События, происходящие в жизни ребенка, с одной стороны, задают смысл совместной деятельности и создают эмоционально насыщенные представления детей о тех или иных культурных

традициях, областях знаний, а с другой стороны образуют особое пространство его развития. В этом пространстве происходят процессы обобщения собственного опыта, рефлексии, осознания.

Создание общего контекста жизни детей и взрослых в группе поможет каждому ребенку оценить себя в событии, осмыслить, переосмыслить.

Условия для организации событийной деятельности:

- Проведение событий в соответствии с планом взрослого с опорой на индивидуальный опыт детей, на то, что каждому ребенку интересно и привлекательно в данное время, в данную минуту. События устраиваются взрослым, чтобы каждый ребенок увидел разнообразные эмоционально-привлекательные возможности собственного участия в общем деле для всех, в ходе совместной деятельности учился применять полученные знания и умения в разных ситуациях.
- Создание условий для того, чтобы дети стали реальными субъектами освоенной деятельности. Наблюдение за свободными играми детей, и выявление насколько дети включены в событийную сторону жизни группы. Если в сюжетах игр присутствует опыт совместных эмоциональных переживаний, отражается, трансформируется содержание событий, значит в группе успешно реализуется событийный принцип.
- Поддержка неожиданных событий, новых встреч, происшествий в личной жизни детей и взрослых, особых событий в семье ребенка как альтернатива запланированным событиям.

Пример планирования события «Театр»:

- Взрослые показывают представление детям. Предлагается семейный поход в театр.
- Подготовка к проведению театральной постановки (драматизации).
- Новое событие – детская театральная постановка.

События могут быть приурочены к праздничным календарным датам, знаменательным датам детского сада, традициям группы, времени свободного общения с детьми других возрастных групп по заданной теме, а также это может быть самостоятельное мероприятие.

Предметно-развивающая среда

Предметно-развивающая среда группового пространства, спальни, приемной должна учитывать возраст детей, уровень их развития, интересы, способности и склонности, быть безопасной, комфортной, способствовать укреплению здоровья, развитию самостоятельности, инициативности детей.

Размещение игрушек, материалов, атрибутов для деятельности детей:

- Содержание игрового пространства должно отражать в равной степени интересы девочек и мальчиков (конструкторы, кубики, машины, атрибутами к сюжетным играм).
- Расположение игрушек, атрибутов, настольных, дидактических игр на уровне не выше вытянутой руки ребенка.
- Все материалы для продуктивной деятельности должны быть доступны детям.
- Материалы и пособия для изобразительной деятельности ежедневно, после вечернего приема пищи, размещаются на столах, которые имеются в группе. В рабочем состоянии все материалы, пособия, оборудование и незаконченные детские работы сохраняются до завтрака следующего дня.
- Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.
- Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.
- Строительный материал размещают в нескольких местах группы.
- Напольный строительный материал размещают отдельно на низко расположенных навесных полках рядом с ковром.
- Мелкий строительный материал насыпают в корзины, ящики или коробки.
- Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.
- Место для экспериментирования и наблюдения содержит природный материал (шишки, камушки, песок, емкость с водой и т.п.).
- Пространство должно включать полифункциональный материал: модули разной формы и разного размера, бросовый материал (ленточки, обручи, веревки, коробки, куски ткани и т.п.).
- По окончании работы детей побуждают к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.
- Для развития исследовательских способностей, организации познавательно-исследовательской деятельности организуется мини-лаборатория (центр науки) с соответствующими приборами и оборудованием. В мини-лаборатории может быть выделено место для постоянной выставки, где дети размещают мини-музеи, различные коллекции,

экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.); место для приборов; место для проведения опытов; место для неструктурированных материалов (стол «вода-песок» или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п).

- Требования к игрушкам (см. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, п.3.2.9. «Требования к игрушкам для детей дошкольного возраста»)

Мини-музеи

Неотъемлемой частью предметно-развивающей среды в групповом пространстве является оформление мини-музея. Мини-музей занимает небольшое пространство (в группе, в спальне, раздевалке), содержит экспонаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть, при большом желании, даже взять на время домой.

Мини-музей по определенной теме оформляется исходя из интересов детей, как результат совместной деятельности воспитателя, детей, родителей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, развития речи, воображения, мышления, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. На базе мини-музея могут организовываться кратковременные (однодневные) выставки, которые побуждают детей объединяться на основе общего интереса, способствуют совместному участию детей в выполнении заданий. Например, экспонаты мини-музея «Тюмень - город родной» могут пополниться выставкой «Семейные реликвии». В старшем возрасте дошкольники сами могут быть экскурсоводами, самостоятельно проводить экскурсии.

В подготовительной группе мини-музеи направлены на знакомство с историей, культурой, народными промыслами, с бытом россиян в разное время, с историческими и памятными местами: «Кто живет в России», «Флаг России», «Что такое герб», «Гжельская роспись», «Хохломская роспись» и т.п.

Развитие игровой деятельности

Игра для старшего дошкольника – это его независимая деятельность, в которой он может реализовать свои желания и интересы без оглядки на обязательность и необходимость, требования и запреты, столь свойственные миру взрослых.

Игра для ребенка – средство самореализации и самовыражения. Она позволяет выйти за пределы ограниченного мира «детской» и построить свой собственный мир. Благодаря играм дети учатся доверять самим себе и всем людям, распознавать, что следует принять, а что отвергнуть в окружающем мире.

Играя, дети учатся развлекаться, а это одно из самых полезных занятий на свете.

Игра становится неотъемлемой частью жизни (как работа для взрослого), т.к. постоянно позволяет многому обучиться, узнать о самом себе, о жизни и окружающих.

Игра дает возможность научиться тому, как надо учиться.

Таким образом, и умственные и физические навыки ребенка, его способности, его обычная психическая реакция – все это обусловлено характером игры.

Методическое сопровождение к организации игры

(способы поддержки сюжетно-ролевой игры, угасающего сюжета, подготовки вариантов хода игры)

1. *Планомерное обогащение опыта детей:*

- Художественные произведения для чтения детям
- Познавательные беседы с детьми
- Рассматривание иллюстраций
- Просмотр, прослушивание видеосюжетов, мультфильмов, аудиокассет
- Рассказы воспитателя о том, что он видел или слышал, его интересные истории
- Рассказы воспитателя о том, когда он играл в такую же игру, когда был маленьким
- Обогащение детского опыта с помощью родителей (домашнее чтение, экскурсии выходного дня, беседы о личном опыте, домашние праздники)

2. *Передача ребенку игровой культуры:*

- Дидактические игры по выбранной теме (Дидактическое упражнение «Потому, что...» (Корабль сел на мель потому, что...), «Чтобы ...» (Автомобиль подъехал к станции ТО, чтобы...), упражнения на развитие творческого мышления и воображения
- Примерный ход игры
- Варианты входа в игру и безболезненного выхода из нее

- Вариант постепенного самоустранения взрослого, передача роли ведущего ребенку
 - Приемы поддержания или возобновления интереса детей к игре (предложить новый поворот сюжета)
 - Перечень ролей, которые могут быть задействованы в игре
 - Перечень игровых действий, которые могут выполняться в игре
 - Игры-спутники (те игры, которые обслуживают основную игру, возникают по необходимости сюжета на короткий срок, а выполнив свою функцию, тут же сворачиваются), которые могут быть задействованы в игре
3. *Развивающая предметно-игровая среда:*
- Атрибуты для игры
 - Использование предметов –заместителей в старших группах (полифункциональные предметы, чтобы активизировать творческий подход к игре, стимулировать фантазию)
4. *Активизация проблемного общения взрослого с детьми:*
- Игровые темы (игры - спутники).
 - Выстраивание диалогов от имени роли, разворачивание сюжета

Особенности взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре

Игры носят коллективный характер	Особенности взаимоотношений
	<ul style="list-style-type: none"> • игры находятся на самой высокой ступени развития, дети черпают замысел игры не только из повседневного опыта, но и из рассказов, сказок; • игра идет в направлении овладения выразительными средствами и содержанием темы; • сюжеты наиболее полны, выразительны, ярки; • дети играют по несколько дней, продолжая совершенствовать замысел; • замысел ясно выражен, роли, ролевые правила и действия оформлены; • содержание игр основывается на развитии определенных отношений лиц, персонажей, участвующих в игре; • для старшего дошкольника очень важны не только выполняемые требования правдивости в изображении, но и выполнение некоторых действий в условном плане («вот будто бы и пообедали»). Для игр характерно возрастающее плановое начало.

Наблюдения в совместной деятельности

В процессе наблюдений ребенок учится выделять наиболее яркое и необычное, усваивать систему сенсорных эталонов, овладевать действиями обследования, а в дальнейшем и исследования.

Приемы включения ребенка в целенаправленную деятельность:

- Рассмотрение разных предметов ближайшего окружения.
- Поддержка детских интересов в выборе объекта наблюдения (ребёнка что-то заинтересовало, он остановился и рассматривает – взрослому необходимо поддержать, если нужно прокомментировать происходящее).
- Проведение маленьких экспериментов – сравнений с объектами неживой природы (снежинка на рукавичке не тает, а на ладошке тает).
- Использование познавательных сказок, сказочных образов, стихотворений для привлечения внимания к сложным объектам и явлениям природы (листопад, снегопад, ветер, дождь).

- При наблюдении не обязательно присутствие всех детей.
- При рассматривании крупных объектов (деревья, здания) дети располагаются на расстоянии, позволяющем увидеть весь объект полностью, например, с окна второго этажа, а небольшие объекты (кустарники, опавшие листья, труд взрослых) - при непосредственном контакте.

Организация наблюдений

При проведении наблюдений за живыми и неживыми объектами решаются образовательные задачи:

а) развитие наблюдательности:

- обращать внимание на признаки, детали, действия объекта;
- уточнять особенности объекта наводящими вопросами, побуждая детей самостоятельно отвечать на них (у воспитателя есть возможность замечать на то, на что больше всего обращают внимание дети);
- поддерживать детскую инициативу в ходе наблюдения (что-то заметить самостоятельно, стремится показать другим, поделиться своими впечатлениями, задать вопросы);
- стимулировать детей к отражению результатов наблюдения в речи (вопросы детей, уточнения, их комментарии);
- в процессе наблюдения использовать какую-то ситуацию из собственного опыта, момент сравнения и др., чтобы формировать собственное отношение ребенка к процессу наблюдения, вызывать эмоции (сопереживания, радости, сочувствия, удивления красивому, необычному, яркому), проявляющиеся в повышенных возбужденных интонациях, громком голосе, движениях, жестах;

б) развитие внимания:

- продумывать ситуацию по сосредоточенности детей на цели наблюдения, помогая детям всмотреться в объект, прислушаться, начать выполнять какое-то действие (сосредоточенность на цели свидетельствует о степени произвольности внимания);
- в течение всего процесса наблюдения, помогать ребенку сохранять цель, поставленную взрослым: привлечение внимания словами «посмотрите», «ой, улетел», «а носик то какой», жестами и т.п. («погруженность» в наблюдение – показатель степени концентрации внимания);
- устанавливать причины, вызывающие отвлечения детей (отсутствие интереса, к предмету наблюдения, усталость, посторонние раздражители, отрицательная оценка взрослого);
- продумывать ситуации по смене объекта наблюдения (дать инструкцию по рассмотрению другого признака).

в) формирование нравственно-действенного отношения к природе.

При проведении наблюдений с целью развития детского словесного творчества необходимо решать следующие задачи:

- создавать атмосферу поэтического видения окружающего «одушевить», «оживить», «очеловечить» наблюдаемые природные объекты и явления, вызвать нравственно-эстетическое отношение к ним;
- стимулировать воображение детей, придумать, сочинить события, которые могли бы произойти или произошли с наблюдаемыми явлениями и объектом, вообразить, «что было бы»;
- активизировать образный словарь, предложить образцы речевых высказываний, поэтических описаний, варианты использования различных образных средств языка: сравнений, метафор, олицетворений, эпитетов и т.д.

Пример проведения наблюдения

Воспитатель.

- Ребята, послушайте, как шумит ветер, мне кажется, что жалобно и трогательно. Если мы с вами сейчас помолчим, то хорошо услышим звуки ветра (возможность детям сосредоточиться и прислушаться).

- Ребята, а вдруг ветер о чем-то хочет нам рассказать? Может быть, он хочет нам поведать историю о том, как он прилетел из холодных краев в поисках чего-то или кого-то? Как вы думаете, что забыл ветер в наших краях? Может, он кого ищет? (воспитатель благодарит детей за высказанные предположения).

- Ой! Тихо, тихо! Кажется, ветер хочет нам сам что-то рассказать. Послушаем, что же у него стряслось (воспитатель рассказывает сказку о батюшке-ветре, дети вместе с воспитателем обращаются строчками из произведения А.С. Пушкина: «Ветер, ветер! Ты могуч, ты гоняешь стаи туч!»).

Вечером дети рассказывают свои придуманные сказки о ветре.

При проведении наблюдений с использованием моделирующей деятельности создаются условия для развития наглядно-образного мышления, ассоциативного образа, наблюдательности, самостоятельности, интеллектуально-чувственного удовольствия.

Помимо живого рассказа взрослого, демонстрации картин, отрывочных наблюдений явлений природы развивающим средством обучения является символ, условное обозначение, модели: графический календарь природы, схематические модели о защитной окраске (приспособлении)

животных, предметные модели («Этажи леса»), пиктографические знаки явлений природы (дождь, снег, ветер) и др. Разновидности моделей помогают ребенку воспроизводить сложный объект в несколько упрощенном виде, выделив главное, что нужно для понимания проблемы.

Беседа

Беседу готовит, проводит и направляет воспитатель. Он не только задаёт вопросы для обсуждения, но и стимулирует стремление детей думать, высказывать свою точку зрения, доказывать её.

По мере овладения беседой как формой общения у детей возникает умение слушать и слышать другого, реагировать на высказывание, стремление понять собеседника, правильно выражать свои мысли.

Способы формирования положительного отношения к беседе:

- Постановка понятных и практически важных для детей вопросов, связанных с повседневным опытом. Вопросы воспитатель придумывает заранее, однако может изменять их в зависимости от реакции детей, подачи материала в образной форме, способной вызвать интерес, привлечь их внимание. Для этого в беседе используются художественные произведения, яркие примеры повседневной жизни, пословицы, поговорки. Чтобы пословицы помогли проникнуть в суть заключённых в них правил, их связывают с конкретными, знакомыми ситуациями.
- Поощрение активности детей, стремления принять участие в беседе (воспитатель конкретизирует высказывание ребёнка, помогает выразить мысль, поддерживает разные суждения, по возможности спорные, требующие аргументов).
- Фактор оценивания эффективности беседы детей – активность, желание высказаться, спорить, доказывать.
- Воспитатель постоянно обращает внимание на активность детей, если интерес снижается, время беседы сокращается.
- Лучше всего беседу заканчивать интересным, эмоциональным, ярким, весёлым рассказом, стихотворением, небольшим отрывком из мультфильма, задорной песенкой, игрой.
- Итогом может быть рисунок, сочинённый рассказ, сказка, название произведения и т.п. (эти задания выполняются по желанию). Творческие работы значительно увеличивают эффективность усвоения, представления и осмысления.
- Продолжать развивать полилог (рассказы в кругу) - общий разговор вокруг какой-то темы, когда каждый высказывает свое мнение. При этом темы подбираются согласно интересов детей (групповая рефлексия об увиденном, совместное сочинение сказок, диалог сказочных, воображаемых персонажей).
- Создание условий для беседы в свободной форме: воспитатель начинает разговор и уходит в «сторону», предоставляя детям возможность вспомнить, соотнести со своим опытом и т.п.

Экскурсии

Экскурсии – способ накопления представлений и впечатлений о мире, соответствующий познавательным потребностям и возможностям ребёнка, удовлетворения интереса (как взрослые выполняют профессиональные действия, как птицы купаются в луже).

По содержанию экскурсии условно делятся на 2 вида: природоведческие (парк, лес) и ознакомление с трудом взрослых (школа, библиотека, магазин).

Знания, полученные на экскурсии, расширяются и закрепляются во время организованной образовательной деятельности и в играх.

Природоведческие экскурсии проводят в одни и те же места в разное время года, с целью показа сезонных изменений происходящих в природе.

Подготовка

1. Определение цели, места и программы и объекта наблюдения.
2. Выбор пути (не утомительный, не отвлекающий от намеченной цели). Расстояние определяется исходя из физических возможностей детей, особенности дороги и погоды. Продолжительность пути до выбранного места в одну сторону не должна превышать 40-50 минут. Движение по маршруту не должно быть быстрым.

3. За день до экскурсии воспитатель ещё раз осматривает место, уточняет маршрут, находит нужные объекты, намечает содержание и объём тех знаний, которые должны получить дети о данном круге явлений, последовательность проведения, определение места и последовательность для коллективных и самостоятельных наблюдений, для отдыха.
4. Сопровождают детей не менее 2-3 взрослых.
5. Детям сообщают цель, объясняют куда пойдут, зачем, что узнают, что нужно собрать для дальнейшей работы в группе, какое оборудование взять с собой.

Проведение экскурсии

1. Вводная беседа, в которой наминается цель.
2. Коллективное наблюдение – при помощи различных игровых приёмов детям помогают подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений. Наблюдение дополняется рассказом и пояснением воспитателя. Основное внимание уделяется вопросам и заданиям, заставляющим детей рассматривать предмет, сравнивать, находить отличие и сходство, устанавливать связь между явлениями природы. В процессе наблюдения используют произведения детской художественной литературы, стихотворения, загадки, пословицы, обращение к поэзии должно быть естественным и ненавязчивым.
3. Индивидуальное самостоятельное наблюдение детей позволяет удовлетворить любознательность.
4. Сбор природного материала. Воспитатель должен сосредоточить внимание только на определённых растениях или предметах, одновременно при этом решать задачи бережного отношения к природе, показывать, как правильно выкапывать растение, срезать ветку и т.д. В группе собранный материал сортируют, раскладывают по папкам, коробочкам для игр, упражнений, изготовления поделок.
5. Итог – обращается внимание детей на общую картину природы.

Экскурсии, направленные на ознакомление с трудом взрослых дают возможность познакомить с основными трудовыми операциями. Детям показывают, что и для какой цели делают люди, как и какие машины, используют, как относятся к труду, как строят и заботятся о хороших взаимоотношениях, результатах труда.

Подготовка

1. Знакомство педагога с объектом наблюдения.
2. Получение разрешения на проведение экскурсии.
3. Договор времени посещения и участия детей в труде.
4. Определение содержания беседы детей с рабочими.
5. Предварительная беседа с детьми, задача, которой вызвать интерес к предстоящим наблюдениям.

Проведение экскурсии

1. Рассматривание объектов труда.
2. Наблюдение процесса труда взрослых во время, которого обращается внимание на способы использования машин и механизмов.
3. Выполнение детьми, каких либо трудовых действий по ходу экскурсии, если есть возможность.
4. Рассказ рабочего о труде и трудовых действиях.
5. Участие детей в беседе.

Работа после экскурсии

Через 2-3 дня после экскурсии заслушиваются рассказы детей о том, где были и что видели, проводится организованная образовательная деятельность: конструирование с использованием природного материала, рисование, лепка, дидактические игры, чтение художественной литературы. В заключении проводится обобщающая беседа, вопросы в которой ставят таким образом, чтобы в памяти детей восстановился весь ход экскурсии, подчёркиваются наиболее важные в образовательном и воспитательном отношении моменты. Устанавливаются связи между явлениями.

Трудовая деятельность

У детей формируют понимание того, что трудом людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы.

Расширяют представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых, знакомят с разными видами труда:

- производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.);
- обслуживающий (медицина, торговля, общественное питание, образование и т.д.).

Знакомят с современной техникой и способами её ролью в трудовой деятельности (компьютер, автопогрузчик), и ролью машин и механизмов в жизни человека.

Самообслуживание

В ходе выполнения гигиенических процедур, освоения культурно-гигиенических навыков приучают устранять беспорядок в своём внешнем виде, самостоятельно убирать постель после сна.

Хозяйственно-бытовой труд

Содержание хозяйственно-бытового труда усложняется за счет увеличения количества процессов и возможности вовлечения всех детей группы в работу, воспитания привычки ежедневно трудиться, помогать другим, и умению планированию свою и общую работу, умению договариваться, изучать последовательность работы, распределять обязанности, подбирать и рационально использовать оборудование.

В групповой комнате:

- поддерживают порядок;
- участвуют в оформлении к празднику (изготавливают и развешивают украшения: листочки, снежинки, флажки, новогодние украшения и т.п.);
- принимают участие в уборке: протирают тряпкой стулья, строительный материал; раскладывают чистые салфетки, моют игрушки, стирают кукольную одежду и т. п.;
- поливают цветы;
- следят за рассадой: высаживают, поливают, рыхлят.

На участке:

- осенью сгребают и убирают опавшие листья, сухую траву;
- зимой расчищают дорожки от снега, сгребают его в указанное место для изготовления снежных фигур;
- принимают посильное участие в изготовлении снежных построек;
- принимают участие в уборке по мере необходимости (уборка веток, крупного мусора).

На огороде, теплице, цветнике, ягоднике:

- высаживают рассаду;
- поливают грядки и клумбы;
- пропалывают грядки, клумбы;
- собирают урожай.

У детей, формируют понимание: главным в достижении результата являются не столько личные интересы и потребности, сколько потребности детского коллектива, а также окружающих взрослых.

Для осмысления детьми общественной значимости хозяйственно-бытового труда в воспитательной работе используют художественную литературу («Как Маша стала большой» Е.Пермяк, «Брат и младшая сестра» Э.Шим, «У бабки была внучка» Л. Н. Толстого, «Мишкина каша», «Наш каток» И. Носова), иллюстрации к книгам, картинки (например, «Дежурство», «Подготовка в семье к празднику»), беседы по этим материалам.

Совместный труд взрослого и детей

Детям предлагаются различные индивидуальные и коллективные поручения. Показывают, объясняют, как правильно выполнять то, или иное действие. Рассказывают что-то новое, интересное, познавательное.

Последовательность организации совместной деятельности воспитателя с детьми:

- Привлечение к совместной деятельности.
- Обращение к детям за содействием, помощью.
- Распределение поручений: полить, прополоть, подрезать, выкопать, собрать и т.д.
- Объяснение способов и приёмов выполнения поручений. Контроль осуществлять доброжелательно и ненавязчиво. После выполнения поручения оценивание труда; главный критерий оценки – трудовая активность, усилия ребенка.
- На протяжении всего процесса совместной деятельности сообщается познавательная информация «Что делаем? Зачем? Кому и почему это нужно?». Делается это в соответствии с описанной выше последовательностью, постепенно.

- Короткий итог. Воспитатель обращает внимание на объём сделанного, подчёркивает полученный результат (всё делалось дружно, сообща, вместе).

Ребенок полюбит труд, если:	Нельзя
<ul style="list-style-type: none"> • приобщать к труду как можно раньше; • трудиться вместе с ним; • давать ребёнку постоянные поручения; • прививать навыки культуры труда; • поручать работу с достаточной нагрузкой; • показывать общественную значимость труда – его важность и необходимость для других 	<ul style="list-style-type: none"> • наказывать трудом; • торопить ребенка в ходе трудовой деятельности; • давать непосильные поручения; • допускать отступления от принятых требований; • не забывать благодарить за помощь

Организация и проведение прогулки

Прогулка - это один из основных обязательных режимных моментов в детском саду. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня (СанПиН 2.4.1.2660 – 10, пункт 12.5).

Прогулка на свежем воздухе направлена на укрепление здоровья, профилактику заболеваемости, расширение двигательного опыта, совершенствование навыков в основных движениях, развитие ловкости, быстроты, выносливости, формирование самостоятельности, активности, положительных взаимоотношений со сверстниками, наблюдательность детей.

Задача взрослых:

- обеспечить полную свободу в деятельности: создать условия для движений (дети должны двигаться не менее 70% длительности прогулки);
- регулировать двигательную активность;
- подумать, как обычное оборудование участка сделать привлекательным. Например, добавить новизну: на гимнастическую лестницу поместить мишень для метания (сшить из ткани или сделать из картона), доской соединить 2—3 стационарных пособия «корабль» или «магазин», закинуть покрывалом малые архитектурные формы «домик» для сюжетно-ролевой игры.

При планировании прогулки необходимо:

- продумать рациональное распределение детей на участке по подгруппам;
- использовать разные способы организации детей (индивидуально, фронтально, подгруппами);
- предусматривать разные приемы выбора детей на ответственные роли;
- предусматривать разные приемы для включения застенчивых, малоподвижных, малоактивных детей к участию в различных играх;
- учитывать сложность игр и упражнений, целесообразность сочетания их между собой, соответствие уровню подготовленности детей;
- закреплять и совершенствовать игры и упражнения, разученные на занятиях по физкультуре;
- продумывать игры спортивного и соревновательного характера, усложняя игровое содержание, правила и задания и используя разнообразные пособия (перелезание через барьеры, подлезание под разновысотные дуги, прыжки с разбега, метание, ходьба по буму и т.д.);
- организовывать пробежки с разной скоростью, бег с препятствиями (в дни когда нет занятий по физической культуре);
- отводить место для отработки разных видов прыжков: прыжки на двух ногах вместе с постепенным увеличением их количества от 25 до 40 с поворотами 2-3 раза и изменением положения ног (ноги скрестно – ноги врозь; одна нога вперед – другая назад, попеременно на правой и левой ноге; с поворотом и т.д.); прыжковые упражнения: спрыгивание с пенька в обруч, впрыгивание на невысокие препятствия, перепрыгивание через предметы; прыжки в длину с места и с разбега, в высоту с разбега, прыжки через короткую скакалку разными способами, прыжки через длинную скакалку;
- организовывать игры с мячом: подбрасывать вверх и ловля его, ведение мяча, удары о стену, закатывание в ворота с помощью клюшки, метание в цель и на дальность;
- предлагать варианты усложнения упражнений и подвижных игр;
- во время организации двигательной деятельности учитывать функциональные возможности каждого ребенка, не допускать чрезмерной нагрузки – покраснение лица, частые «шумные» дыхания, возбуждение, конфликты со сверстниками, нарушение координации движений. В этом случае следует переключить на другой вид деятельности;
- чередовать подвижную деятельность со спокойной, например, игру «Ловишки» сменить метанием в цель;

- заботиться о соответствии содержания игр и упражнений времени года, состоянию погоды:
- *зимой* – сооружение совместно с детьми горки для кукол; изготовление снежных тортов и пряников способом формовки; прокладывание дорожки лопатой в свежеснежавшем снегу; выкладывание узоров печатками; сооружение снежных валов (длиной 3-4 м) для упражнений в равновесии, бугорков для прыгивания, горки для скатывания, открытого неглубокого лабиринта для разнообразных игр, ледяных дорожек, разметки для игр – обозначение линии старта, «домиков» (делают анилиновыми красителями, разведёнными в горячей воде) и т.д.;
- *летом* – игры с песком – прокладывание дорог для машин лопатой; способом формовки изготовление песочных тортов, пирожных; плескание в бассейне и игры с водой; езда на велосипеде; рисование мелом; наблюдение, за ветром используя султанчики и вертушки;
- продумывать рациональное использование оборудования и инвентаря, предметов окружающей среды;
- помнить, что подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение детского сада.

Для организации самостоятельной деятельности детей на прогулке необходимо иметь выносной материал.

Перечень выносного материала

<i>В осенний период</i>	<i>В зимний период</i>	<i>В весенний период</i>	<i>В летний период</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Скакалки. • Мячи резиновые. • Коляски для кукол. • Флажки разные. • Воздушные шары. • Формочки, ведёрки, лопатки, грабли для песка. • Султанчики и вертушки разные. • Печатки разной формы. • Палочки для рисования на песке. • Мелки для рисования. • Вертушки разные. • Грабли детские для труда. • Метёлки. • Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр. 	<ul style="list-style-type: none"> • Санки для детей и кукол. • Лыжи. • Флажки разные. • Корзинки и носилки для снега. • Султанчики и вертушки разные. • Печатки разной формы. • Палочки для рисования на снегу. • Вертушки разные. • Трамбовка. • Снеготолкалка. • Санки для снега с корзиной. • Лопатки для уборки снега. • Метёлки. • Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр. 	<ul style="list-style-type: none"> • Скакалки. • Мячи резиновые. • Коляски для кукол. • Флажки разные. • Воздушные шары. • Формочки, ведёрки для песка. • Султанчики и вертушки разные. • Печатки разной формы. • Палочки для рисования на песке. • Вертушки разные. • Кораблики и палочки для подталкивания. • Трамбовка. • Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр. • Мелки для рисования. 	<ul style="list-style-type: none"> • Скакалки. • Мячи резиновые. • Коляски для кукол. • Флажки разные. • Воздушные шары. • Формочки, ведёрки для песка. • Султанчики и вертушки разные. • Печатки разной формы. • Палочки для рисования на песке. • Вертушки разные. • Кораблики и палочки для подталкивания. • Атрибуты для подвижных и сюжетно-ролевых игр. • Мелки для рисования. • Выносной бассейн.

Правила катания на велосипеде

1. На велосипеде сидеть прямо, не напрягая плечи и руки, смотреть вперед на 4—5 м на дорожку по направлению движения, плавно нажимать на педали поочередно то одной, то другой ногой вперед - вниз. Чрезмерный наклон туловища при езде на велосипеде отрицательно влияет на осанку.
2. Ездить по дорожкам можно только в одном направлении, держась правой стороны.
3. С выделенной дорожки выезжать никуда нельзя.
4. Ездить нужно осторожно, чтобы никого не столкнуть; если кто-нибудь встретится на дорожке, его надо объехать.
5. Нельзя выходить на дорожку, если кто-то из детей катается на дорожке.
6. Дозировка нагрузки зависит от индивидуальных особенностей детей, физической подготовленности и степени овладения двигательным навыком.
7. Длительность занятия до 20-25 минут.
8. При закреплении навыков езды на велосипеде воспитатель устанавливается очередность катания и определяется расстояние, которое они могут преодолеть, или время, через которое ребенок должен передать велосипед товарищу.

9. При признаках утомления (дрожание ног и рук, частые соскоки ног с педалей) велосипед передают сверстнику.

В подготовительной группе используют двухколесные велосипеды.

Правила катания на санках с горки

1. Нельзя вносить санки на площадку горки в руках, нужно везти их за верёвочку вверх по лотку. Нельзя забираться с санками по скату горки.
2. С горки можно скатываться только после того, как отойдёт в сторону скатившийся впереди ребёнок.
3. Скатившись, нельзя останавливаться с санками внизу ската или на дорожке, нужно сразу отойти в сторону.

Рекомендации по изготовлению снежных построек на участке

При строительстве снежных построек используют разнообразные технологии, снежные шары, кучи снега, деревянные короба. Преимущество коробов - изготавливаются необходимых размеров и легко заполняются снегом до требуемого уровня. Снег в них слеживается значительно прочнее, чем в кучах, что повышает качество постройки. При вырезании фигур не приходится удалять большое количество снега, как при постройках из сугробов (снежных куч).

Для перекрытия в снежной постройке используют доски. Древесно-стружечные плиты использовать нельзя, под воздействием влажного снега они размокают и могут привести к травматизму детей. Доски закладываются в короб, заполненный до определенного уровня снегом, после их укладки он снова заполняется снегом.

Короба устанавливают за месяц-полтора до планируемых сроков оформления построек и постепенно наполняют снегом по мере расчистки участков. Чтобы снег хорошо слежался, требуется не менее двух недель. Проверяют "готовность" снега, в коробах заостренной палкой проткнув его: если она легко, без усилий входит в снег, значит, заготовка еще не пригодна для работы над фигурой. Когда снег слежится, приступают к созданию образа. Вырезают крупные детали, например туловище медведя или шляпку гриба - штыковой лопатой, а небольшие элементы (фары, украшения, черты лица) - детскими лопатками, строительными металлическими шпателями и другими приспособлениями. Выпуклые части изготавливают из "снежного теста" способом налепа. Оно также используется для выравнивания поверхности, отделки фигуры и придания прочности.

Материалы и оборудование для приготовления "снежного теста"

- комплект теплых и плотных резиновых перчаток для "скульптора";
- два оцинкованных ведра объемом 10–12 литров (при достаточно низких температурах пластмасса лопается, а эмаль дает трещины);
- лопата для взрослого – "подсобного рабочего";
- несколько лопат для детей – помощников.

Технология приготовления "снежного теста": в ведро с холодной водой накладывается снег, через несколько секунд оно готово. Успех зависит от слаженности работы всех членов "строительной бригады". "Скульптор" (взрослый, владеющий художественными навыками) работает только с "тестом" и постройкой, дает устные распоряжения своим помощникам. "Подсобный рабочий" (воспитатель или родитель) своевременно доставляет воду, а помощники (дети) загружают снег в воду.

Технология создания снежных построек из снежных шаров. Шары укладывают цепочкой, а образующиеся пустоты или заполняются "снежным тестом", или излишками снега, срезанным с шаров сверху и с боков лопатой. Недостаток технологии - шары скатываются только в оттепель, когда снег липкий. Вместо них можно использовать неоформленные комья, которые остаются от уже вырезанных из сугробов фигур, но чтобы придать такой постройке эстетичный вид, требуется много времени. На основе данной технологии создают длинные вытянутые фигуры, например змей, щупальца осьминога, различные лабиринты.

Преобразование уже имеющихся стационарных конструкций в создание снежных построек, например металлических дуг – в тоннель, лесенок-стремянки – в дом. Технология изготовления с помощью досок, листов фанеры и снежных комьев.

Украшение снежных построек

Украшать снежные постройки, используя тканевые аппликации или разноцветные льдинки.

Технология украшения тканевой аппликацией: заготовку смачивают водой и, не отжимая, прикладывают к постройке. Затем поверх тонким слоем, выходя за периметр детали, наносят "снежное тесто".

Дошкольный туризм

Один раз в месяц полезно проводить прогулки за пределы детского сада. Дошкольный туризм дает богатые впечатления об окружающем и способствует развитию выносливости у детей, закреплению двигательных умений в природных условиях.

Инструкция по проведению прогулок-походов:

- Маршрут должен быть тщательно изучен.
- В проведении участвуют не менее двух взрослых.
- Одежда детей должна быть удобной, соответствовать сезону года и состоянию погоды.
- При переходе улиц, дорог воспитатель следит за тем, чтобы дети соблюдали правила дорожного движения.
- Во время организации двигательной деятельности детей важно учитывать функциональные возможности каждого ребенка, при необходимости померить пульс и предложить отдых.

Организация деятельности экспериментирования

В основе детского экспериментирования лежит познавательно-исследовательская деятельность, которая захватывает дошкольников только тогда, когда они могут не только осмотреть и потрогать предмет, но и преобразовать его, изменить, разобрать с целью познания его свойств, внутренних связей и отношений.

Развивающий эффект в процессе познавательно-исследовательской деятельности:

- развитие познавательной активности – стремление узнать причину того или иного явления, оперирования приобретенными знаниями и умениями, склонности к переносу знаний;
- развитие познавательных способностей: умение обобщать, сравнивать, анализировать, предполагать, устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать;
- развитие познавательного интереса – избирательной направленности психических процессов на объекты и явления окружающего мира, тенденция, потребность, стремление личности заниматься данной областью явления, которая приносит удовольствие. Это эмоция, которая обеспечивает эмоциональную окрашенность осваиваемых представлений, интеграцию эмоционально-образного и когнитивного отражения информации, более эффективное присвоение личностью приобретенного опыта.

Организуя деятельность экспериментирования, воспитателю необходимо ориентироваться на следующие *педагогические секреты*:

- в первую очередь надо не столько рассказывать, сколько помогать детям видеть и слышать самостоятельно;
- помнить, что знания приобретаются через глаза и уши, а главное – через руки и деятельность (науки потому и называют естественными, что в их основе лежат эксперимент, опыт, деятельность);
- важно терпеливо выслушивать объяснения ребенка, доверять ему, поддерживать его мысль, еще не окрепшую и робеющую в окружении многих людей;
- не превращать эксперимент в подобие хорового пения - это вызовет лишь тоску и потерю исследовательского интереса. Лучше поставить перед ребенком проблему, которую он должен решить сам; пусть ребенок ошибается, но тогда он сможет поискать свои варианты;
- приучать детей к мысли, что каждый серьезный успех приходит после долгой череды поражений;
- помнить, что знание - не цель, а средство для формирования определенных вкусов, представлений, отношений.

Предметно-пространственная среда для экспериментирования

- Организация мини-лаборатории (центра науки), в которой выделено:
 - место для постоянной выставки, где дети размещают мини-музеи, различные коллекции, экспонаты, редкие предметы (раковины, камни, кристаллы, перья и т.д.);
 - место для приборов;
 - место для выращивания растений;
 - место для хранения материалов (природного, бросового);
 - место для проведения опытов;
 - место для неструктурированных материалов (стол «вода-песок» или емкость для воды, песка, мелких камней и т.п.).

- Приборы и оборудование мини-лаборатории (примерные):

- микроскопы, лупы, зеркала, различные весы (безмен, напольные, аптечные, настольные), магниты, термометры, бинокли, электрическая цепь, веревки, линейки, песочные часы, глобус, лампа, фонарик, венчики, взбивалки, мыло, щетки, губки, пипетки, желоба, одноразовые шприцы без игл, пищевые красители, ножницы, отвертки, винтики, терка, клей, наждачная бумага, лоскутки ткани, соль, колесики, мелкие вещи из различных материалов (дерево, пластмасса, металл), мельницы;
- ёмкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, величины, мерки, воронки, сита, лопатки, формочки;
- материалы: природные (желуди, шишки, семена, скорлупа, сучки, спилы дерева, крупа и т.п.) и бросовые (пробки, палочки, куски резиновых шлангов, трубочки для коктейля и т.п.);
- неструктурированные материалы: песок, вода, опилки, древесная стружка, опавшие листья, измельченный пенопласт.

Примерная структура занятия - экспериментирования

1. Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации.
2. Тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован предварительно).
3. Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования.
4. Уточнение плана исследования.
5. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования.
6. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группе.
7. Анализ и обобщение полученных детьми результатов в различных формах (дневники наблюдений, коллажи, мнемотаблицы, фотографии, пиктограммы, рассказы, рисунки).

Организация самостоятельных детских исследований

Исследование – это не просто экспериментирование. Оно включает в себя больше составляющих:

- умение получать сведения из различных источников;
- обрабатывать и перерабатывать эти сведения в своей голове;
- обобщать и классифицировать .

Исследование всегда предполагает:

- постановку проблемы (проблема – с греч. «задача», «здание» - теоретический или практический вопрос, требующий разрешения);
- выдвижение гипотезы (гипотеза - с греч. «предположение» - научное предположение, выдвигаемое для объяснения какого-либо явления и требующее проверки на опыте и подтверждения фактами для того, чтобы стать научной теорией.) и ее проверку
- анализ результатов.

Таким образом, исследование это осознанная, рефлекслируемая добыча новых знаний.

Темы детских исследований

Все темы для исследовательской работы детей могут быть условно объединены в три основные группы.

Фантастические – темы, ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений.

Например, ребенок делает проект космического корабля, создает какую-то волшебную машину или прибор. Все это может быть создано только в вербальном варианте, а может быть воплощено в техническом рисунке или даже макете, склеенном из бумаги, картонных коробок, упаковок из-под продуктов и косметики.

Эмпирические – темы, предполагающие проведение собственных наблюдений и экспериментов. Эти исследования требуют большой изобретательности.

В качестве объектов для детского экспериментирования могут выступать практически все объекты: и сами люди, и домашние животные, и явления природы, неодушевленные предметы из домашнего обихода, явления окружающего мира.

Например, экспериментирование с водой, глиной, камнями; эксперименты с растениями, цветами и т.д.

Теоретические – темы, ориентированные на работу по изучению и обобщению материалов, содержащихся в разных теоретических источниках. Это то, о чем ребенок может спросить у других людей, узнать из книги, которую прочтет взрослый, получить информацию из интернет-источников и др..

В настоящее время издается много очень хороших энциклопедий, справочников для детей. В справочнике можно собрать информацию об определенной группе пород собак, устройстве кораблей, истории музыкальных инструментов. Информация обобщается, структурируется и представляется для обсуждения сверстникам.

Подведение детей к самостоятельным выводам по результатам исследования

Исследовательская практика ребенка – занятие самостоятельное, нередко разворачивается за пределами непосредственного внимания педагога (родителя). Самостоятельно добывая знания, каждый ребенок должен быть уверен в том, что все новое, им найденное, будет востребовано, интересно взрослым. Он должен быть твердо уверен, что его исследования не останутся без внимания, результаты его изысканий тщательно рассмотрят, а его непременно выслушают. Для реализации этой задачи каждое исследование должно завершаться мини - докладом, ребенку необходимо защитить результаты своих исследований. Для этого необходимо стимулировать детей к тому, чтобы слушая других, они задавали вопросы, учились слышать чужие аргументы.

Критерии оценки результатов детских исследований

- степень самостоятельности (ребенок выполняет работу под руководством взрослого, но участие взрослого должно быть дозированным);
- познавательная ценность темы
- исследовательское мастерство (степень владения знаниями, умениями, навыками, освоенными в ходе тренировочных заданий):
 - способность видеть проблемы;
 - ставить вопросы;
 - наблюдать;
 - классифицировать;
 - проводить эксперименты;
 - делать умозаключения, выводы;
 - готовить мини-сообщения о собственном исследовании;
- логичность изложения и умение отвечать на вопросы.

Физиологическое утомление

В условиях дошкольного учреждения забота об охране нервной системе детей особенно необходима. Дети устают от длительного пребывания в большом коллективе, они ежедневно выполняют определенные обязательные задания, требующие не малых усилий, собранности, испытывают эмоциональные нагрузки. Все это при неблагоприятных условиях может создать предпосылки для перенапряжения нервной системы, а у детей дошкольного возраста в силу возрастных особенностей легко возникают ее расстройства. Поэтому так важна роль воспитателя в регуляции поведения детей, их деятельности.

Основное отличие нервной системы ребенка от взрослого заключается, прежде всего, в ее недостаточной морфологической зрелости. Это создает предпосылки для быстрой истощаемости нервной системы, ранимости и делает ее особенно чувствительной к воздействию неблагоприятных факторов, определяет относительно низкий предел работоспособности и выносливости нервных клеток. Другой особенностью нервной системы ребенка является слабое развитие процессов внутреннего торможения, которое происходит на более поздних возрастных этапах и от которого зависят способность управлять своим поведением, волевые качества. Недостаточное развитие тормозных процессов в центральной нервной системе у дошкольников создает условия для повышенной возбудимости нервных центров, что в свою очередь сказывается и на уровне физиологических возможностей организма, и на характере поведения, и на двигательной активности.

Утомление может возникать в связи с различными факторами: помимо нарушения режима, оно вызывается несоответствием умственных или физических нагрузок физиологическим возможностям организма, предъявлением к ребенку чрезмерных, повышенных требований в процессе воспитания, недостаточной продолжительностью сна, длительными отрицательными эмоциями.

Именно поэтому в дошкольном учреждении воспитатель, ежедневно проводя разнообразные формы работы с детьми, должен так организовать педагогический процесс, чтобы утомление детей, возникшее в результате их деятельности, легко устранялось своевременным отдыхом, сменой действий и позы. Если воспитатель будет придерживаться гигиенических и педагогических рекомендаций к организации разных видов деятельности и отдыха дошкольников, то все виды работы, которые дети осуществляют в течение дня, не только не приведут к развитию утомления и переутомления, но и будут служить основой совершенствования физиологических возможностей организма.

Утомление – не только закономерное, но и физиологически оправданное явление, защищающее организм от переутомления, является индикатором между нормальным уровнем нагрузки и перегрузкой.

Эффективность усвоения материала связана с работоспособностью. Утомление - временное обратимое снижение работоспособности, наступающее в результате деятельности. В связи с этим физиолого-гигиенические требования к организации образовательного процесса направлены не на то, чтобы полностью исключить утомление, а на то, чтобы предотвратить переутомление, сделать образовательный процесс более эффективным.

Переутомление возникает в случае, когда нагрузки неадекватны функциональным возможностям ребёнка, деятельность нерационально организована (например, выполняет игровые действия находясь долго в одном положении), то организм не получает полноценного отдыха. Педагог должен уметь оценивать физиологическое состояние дошкольников в процессе

Состояние	Внешние проявления (по Н.А. Аксаринной)	Пути преодоления
Утомление	<ul style="list-style-type: none"> Нарушение недавно сформированных умений Нарушение координации мелких движений, замедленность их Длительные отвлечения Примитивные манипуляции Появление ранее существовавших, но уже изжитых автоматических движений (сосание пальцев, раскачивание...) Повышенная раздражительность Зевота 	<ul style="list-style-type: none"> Проветривать помещение перед началом специально организованной образовательной деятельности Использовать привлекательные мотивации, способствующие активной самореализации детей Оказывать индивидуальную помощь или поддержку при затруднении Изменять интонацию и громкость речи Предоставление возможности подвигаться, если возникла необходимость. Движение – самое лучшее средство снятия утомления
Переутомление	<ul style="list-style-type: none"> Расстройства сна, головные боли Нарушения в протекании психофизиологических процессов (внимание, восприятие, память) Раздражительность, тревога Угнетённое эмоциональное состояние Снижение сопротивляемости организма к заболеваниям 	<ul style="list-style-type: none"> Снижение физической и умственной нагрузки, оптимизация режима дня. Удлинение продолжительности сна. Сокращение умственной нагрузки. Увеличение прогулок на свежем воздухе. Рациональное питание, соответствующее образу жизни ребёнка

деятельности.

Глубина и скорость развития утомления во многом зависят от интереса к работе (поэтому «учение с увлечением» менее утомительно для детей), от наличия физиологических резервов организма (ослабленные дети устают быстрее).

Организация приёма пищи

В питании детей, важен не только должный набор продуктов, обеспечивающий нормальное развитие и рост ребёнка, но и сама процедура приёма пищи. Организация приёма пищи – одно из мощных средств профилактики психоэмоционального напряжения. Приём пищи – большая рекреационная (отдых, восстановление) пауза, т.к. активизация пищевых зон происходит во время еды и снимает всякое напряжение.

- Уделяется внимание красивой сервировке стола.
- Взрослый во время приёма пищи сидит за столом вместе с детьми и создаёт дружескую атмосферу, учит отдыхать за едой, а также хорошим манерам (использование столовых приборов и салфеток по назначению). Это важно не только с позиции воспитания навыков культуры питания, но и для целесообразного использования гигиенических процедур.
- Разговор – лучшее средство отдыха и установление дружеских отношений. Поэтому необходимо научить детей вести непринуждённую беседу во время еды.

Требования к беседе во время еды:

- Беседа не должна носить обучающего и назидательного характера.
- Тематика беседы нейтральная – о продуктах, из которых приготовлен обед, о прошедшем отрезке дня и т.п.
- Беседу начинает взрослый, но если кто-то из детей перевёл разговор на другую тему, необходимо поддержать.
- Каждый ребёнок может реализовать своё право быть выслушанным при соблюдении двух условий: если в это время нет пищи во рту, если он вступил в разговор, не перебив при этом другого собеседника.
- Во время еды: не обсуждается поведение детей, и манеры приёма пищи, положительный пример является ориентиром, например, «Посмотрите, как красиво Катюша держит ложечку в руке и аккуратно снимает пищу с неё».
- Не следует принуждать детей есть. Выяснить, нет ли у ребёнка непереносимости продуктов, от которых он отказывается (недостаточная активность ферментов, генетическая память). Пищевая непереносимость проявляется рвотой, отрыжкой, поносом, болями в животе, и даже обмороками. Дети консервативны в еде, могут отказаться от незнакомых блюд, необходимо включение игры в прием пищи (полевая кухня, замок принцессы, норка ежика). Ребенок может плохо есть, чтобы привлечь внимание, потому что еда – основной повод для общения.
- Не нужно торопить и подгонять, дети едят в своем индивидуальном темпе.
- После приёма пищи дети поласкают рот и по мере необходимости умывают руки и лицо. Желательно добиваться, чтобы дети во время приема пищи заботились о чистоте рук и лица.

Организация дневного сна

Сон – естественный отдых организма, поддерживающий нормальную жизнедеятельность. Во время сна восстанавливается физиологическое равновесие в организме, причём такое восстановление не может быть достигнуто другими средствами и способами.

Переход в состояние покоя требует времени, отсутствия посторонних звуков (даже шёпота на фоне тишины) и благоприятной эмоциональной атмосферы, спокойствия и уюта.

Ритуал сна начинается задолго до самого сна. И это действительно ритуал для всех детей и для каждого ребёнка в отдельности. Подготовка ко сну начинается сразу после еды гигиеническими процедурами.

Технология организации сна:

1. Спальня в любое время года перед сном хорошо проветривается.
2. Дети сами выбирают себе кровать и того, кто будет спать по соседству.
3. Выработка у детей рефлекса на быстрое засыпание:
 - звучание одной и той же фоновой музыки (запись шума дождя, леса, классическая музыка Моцарта, Шопена и других композиторов), которая звучит очень тихо, не привлекая внимания. Звуки музыки снимают излишнюю активность и возбуждённость детей, оказывают общее успокаивающее воздействие;
 - записи команды аутотренинга, голос озвучивающий текст, должен быть приятен и хорошо знаком детям;

- пение колыбельных песен, дети слышат живой знакомый голос, к которому они привыкли;
- чтение сказок для засыпания (**Приложение**);
- шептание для каждого малыша только ему предназначенного ласкового слова («Засыпай Танюша... Спи моя хорошая» и т.п.);
- нежное поглаживание головы ребёнка, волос, лба, бровей, плеч, рук, спины (тактильное воздействие) удовлетворяет потребность в безопасности и комфорте, а так же оказывает дополнительный расслабляющий и успокаивающий эффект, дети засыпают быстрее.

Методика быстрого засыпания

Цель методики: снижение психоэмоционального и мышечного напряжения, уровня тревожности (агрессивности, враждебности, проявления инфантильных форм, таких как сосание пальца), повышенной возбудимости, раздражительности и двигательного беспокойства ребёнка.

Задачи методики: облегчение перехода бодрствования ко сну и от сна к бодрствованию; создание положительного эмоционального фона.

Реализация:

1. Дети раздеваются под спокойную музыку. В это время происходит расслабление всех групп мышц, что вызывает снижение эмоционального напряжения и приводит к успокоению, восстановлению дыхания. В начале, когда дети ещё возбуждены, музыку можно включить погромче, а потом звук убавить.

2. Делают дыхательные упражнения в спокойном темпе. Взрослый регулирует выполнение словами «вдох – выдох». Обучение происходит предварительно до сна в процессе игры. Например, предложить представить образ жёлтого шарика, тёплого, нежного, приятного и уютного, находящегося в животе, надувающегося и сдувающегося в ритме дыхания. Упражнения повторяются 3-5 раз, но без музыкального сопровождения.

Правильное дыхание – медленное, глубокое, диафрагмальное, при котором лёгкие заполняются от самых нижних отделов до верхних. Тренировка делает глубокое медленное дыхание простым и естественным, регулируемым бессознательно. При правильном выполнении:

- дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания;
- способствует со временем увеличению объёма лёгких, усилению газообмена и улучшению кровообращения;
- активизирует диафрагму, в результате чего происходит интенсивный массаж внутренних органов, улучшение самочувствия.

Для бодрого, хорошего самочувствия имеет значение правильно организованный подъём, поэтому детей следует научить несложному ритуалу, который они должны выполнить, когда проснутся.

Ритуал пробуждения:

- полежать в постели после пробуждения 5-10 минут – привычка здорового образа жизни (резкий переход от сна к бодрствованию отрицательно сказывается на состоянии организма);
- сделать разминочные упражнения в постели: самомассаж кистей, ушных раковин, стоп, позвоночника (упражнение «Качалочка»).

Ежедневное выполнение подобного ритуала пробуждения позволяет детям приобрести стойкие привычки здорового образа жизни. Основное требование при пробуждении – вести себя тихо, чтобы не мешать отдыху сверстников. Воспитатель учит заботиться малышей не только о своём здоровье, но и о здоровье окружающих.

Держать долго в постели детей после полного пробуждения не следует, т.к. они начинают шалить, нервничать и у них развиваются навыки негативного поведения.

Гимнастика после сна

Каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения.

- количество повторений каждого упражнения – 4-5 раз;
- темп выполнения – медленный;
- характер движений – плавный;
- каждый блок упражнений должен сопровождаться мышечным напряжением и заканчиваться расслаблением, т.е. ребёнок должен «чувствовать» амплитуду движения;
- дыхание спокойное, носовое;
- разминка должна доставлять детям удовлетворение.
- упражнения должны воздействовать:
 - а) на все суставы, начиная с пальцев ног и заканчивая пальцами рук, способствовать развитию полной амплитуды движения в суставе (отведение – приведение, сгибание – разгибание, круговые движения);
 - б) на все группы мышц, включая и глазодвигательные.

- дети занимаются в маечках и в трусиках; в летний период года можно только в трусиках.

Раздел 4. Планирование образовательной работы

Алгоритм последовательного планирования образовательной работы:

- неделя - временной период планирования;
- на неделю воспитатель формулирует обучающие и развивающие задачи, (специфические) на этот период, решение которых предполагается в ходе совместной деятельности, во время режимных моментов, ситуациях повседневного общения с детьми;
- воспитательные задачи должны быть сквозными, решаться в постоянном режиме, в любой ситуации, этому способствующей (воспитательные задачи планируются на год);
- подбираются оптимальные формы взаимодействия с детьми;
- вводятся новые слова в активный словарный запас;
- изменяется (пополняется) предметно – развивающая среда;
- осуществляется коррекция развития (индивидуально или для всей группы);
- ежедневная информация воспитателя о том, чем дети занимались в течение дня: в какие игры играли, какое (какие) произведение читали, какую песню пели, какое новое слово узнали и запомнили и т.п.

Развивающие, воспитательные, обучающие задачи

Направления развития	Образовательные задачи
Физическое развитие, охрана жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к физической культуре, подвижным играм; • совершенствовать технику выполнения движений; • развивать мелкую и крупную моторику; • формировать зрительно-двигательную и слухо-зрительно-двигательную координацию; • развивать координацию, ориентировку в пространстве, чувство равновесия, ритмичности, глазомера; • продолжать целенаправленно развивать физические качества (ловкость, быстрота, сила, гибкость, общую выносливость); • учить проявлять активность в разных видах двигательной деятельности (организованной и самостоятельной); • учить чередовать подвижную деятельность с менее интенсивной и отдыхом; • развивать стремление справляться с заданием, обращаться за помощью к сверстнику, взрослому; • воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие); • способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности; • поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физических упражнений; • развивать двигательные и ритмические способности и умения создавать выразительный образ в движении и танце; • стимулировать активность в музыкально-двигательном творчестве; • расширять знания и представления о здоровом образе жизни; • осуществлять необходимые мероприятия по охране и укреплению здоровья детей; • содействовать самостоятельному и осознанному

	<p>выполнению правил личной гигиены; совершенствовать гигиенические навыки и знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению (занятия гимнастикой, подвижные игры, закаливающие процедуры и т.п.); • удовлетворять потребность в двигательной активности; • развивать представления о существенных признаках благополучного состояния природы и правила его сохранения; • развивать представления о признаках благополучного состояния объектов природы и правилах сохранения; • содействовать прочному усвоению правил поведения в общественных местах, на дорогах, в транспорте, при переходе улицы; • приучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение, слух; • учить обращать внимание на свое самочувствие и появление начальных признаков недомогания; • учить детей не впадать в уныние при неудачах, поддерживать уверенность в своих силах
<p>Познавательное-речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • развивать познавательные процессы (произвольное слуховое и зрительное внимание; слуховое, зрительное, тактильное запоминание; слуховое, зрительное, эстетическое восприятие; образное и пространственное мышление, творческое воображение); • учить различать и выделять в предметах, объектах цвета спектра, геометрических формы, параметры величины; • развивать способность самостоятельно анализировать объект (выделять целое, детали, пространственное расположение, опять объект в целом); • формировать обобщенный способ обследования объекта; • сравнивать предметы по цвету, величине, форме и группировать по нескольким признакам; • развивать способность группировать объекты по цвету, форме, величине; • самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на сформированные действия с сенсорными эталонами (изменять конструкции по величине, объединять геометрические формы в одну, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы); • создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов по форме, цвету, пропорциям с опорой на свойства материала; • самостоятельно устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом; • развивать самостоятельность в выборе и постановке познавательных задач и способах их решения средствами продуктивной и художественной деятельности; • учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением; • развивать способность самостоятельного открытия свойств природных объектов; • учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать звуки, чувствовать запахи, наслаждаться красками и т.д.); • воспитывать бережное отношение к природе, предметам, сделанными руками человека (не сорить, убирать за собой, разумно использовать материалы); • развивать обобщенные представления о сезонных

	<p>изменениях в природе по существенным признакам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать навыки рационального природопользования; • помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи событий, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей, явлениях культуры; • продолжать развивать символическую функцию мышления (использованием условных обозначений), умение создавать систему знаков, понимать планы-карты, придумывать символы событий или мест (пиктограммы); • развивать способность классифицировать объекты по характерным признакам (плоды, животные, растения, грибы, виды транспорта, посуда и т.д.); • поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе); • развивать способность к коллекционированию; • формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края; • воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе; • самостоятельно строить конструкции из бумаги, строительного материала, крупных деталей конструктора; • помогать ориентироваться в пространстве используя планы, схемы, в том числе на листе бумаги, странице книги; • учить описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости; • учить определять время по часам; • развивать единый темп и ритм в общегрупповой работе согласно инструкции; • развивать координацию движений; • учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками; • расширять словарный запас, уточняя значение слов; • активизировать образные слова, эпитеты, обобщающие наименования; • учить поддерживать беседу, инициативно высказываться, задавать вопросы; • совершенствовать восприятие речи, произносительную сторону, речевой слух, фонематическое восприятие; • совершенствовать дикцию; • развивать интонационную выразительность речи, речевое дыхание, темп, силу голоса; • совершенствовать грамматическую правильность речи; • формировать умение составлять связные высказывания при пересказе готового текста и на готовую тему; • развивать связную монологическую речь; • продолжать учить способам диалогического взаимодействия (соблюдать очередность, вежливо обращаться по имени, отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером); • развивать диалогическое общение в коллективных беседах, совместном рассказывании, сочинении; • развивать способность к описанию, повествованию и рассуждению о предметах и событиях; • воспитывать культуру речевого общения; • стимулировать к общению на разнообразные темы; • привлекать к драматизации отрывков знакомых сказок; • развивать детское словотворчество, элементарное сочинительство;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать чувство юмора; • учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших текстов, читать наизусть стихотворения, участвовать в драматизации; • обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.; • продолжать формировать интерес и потребность в постоянном чтении книг, их обсуждении со взрослыми и сверстниками; • развивать чуткость к художественному слову, эпитетам, описанию, образным выражениям; • развивать выразительную литературную речь; • формировать представление о структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений, знакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • развивать слуховое, зрительное, тактильное восприятие; • развивать эстетическое восприятие объектов и явлений природы, произведений декоративно-прикладного искусства, иллюстраций в детских книгах; • продолжать совершенствовать технические навыки изобразительной деятельности, передавать характерные особенности предметов, явлений; • учить самостоятельно создавать выразительные образы в рисовании, лепке, аппликации; • учить самостоятельно находить сюжеты для своих работ; • знакомить с произведениями художественного искусства, их видами и жанрами; • развивать продуктивные виды деятельности и художественные способности; • развивать детское творчество в изобразительной, музыкальной и театрализованной деятельности; • учить оценивать результаты своего изобразительного творчества; • способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, поощрять стремление использовать разные материалы и техники; • развивать самостоятельность художественной деятельности, активное участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ; • стимулировать самостоятельный выбор художественных материалов для создания образа; • продолжать развивать музыкальное восприятие средствами музыкального движения; • развивать легкость естественных движений, координацию, свободу, выразительную пластику рук; • развивать музыкально-двигательное творчество (мимические, пантомимические средства выразительности); • развивать эмоциональность и выразительность в театрализованной игре, игре-драматизации; • учить различать средства музыкальной выразительности (высокий, низкий, темп, ритм) ; • формировать коммуникативные умения; • развивать ориентировку в пространстве; • развивать тембровый и динамический слух; • формировать певческие навыки, учить петь выразительно и музыкально; • совершенствовать технику исполнения танцевальных движений; • поддерживать индивидуальные творческие проявления в

	<p>изобразительной и музыкальной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать проявление индивидуальности и импровизации в музыкальном движении, ролевом поведении, речевом интонировании; • учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики, изменения в сценических ситуациях; • создавать условия для самовыражения; • развивать умение использовать в игре-драматизации предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры
Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать воспитывать уважительное отношение к своей семье, к родителям, к дому, детскому саду; • развивать самооценку, самоконтроль, взаимоконтроль; • воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость к детям и взрослым, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей; • формировать умение цивилизованно возражать, убеждать; • помогать распознавать переживания взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость); • развивать коммуникативные умения и социальные навыки, высказывая просьбы, предложения, давая поручения; • развивать способность принять точку зрения другого человека, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения; • воспитывать умение прислушиваться к себе («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.п.); • воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства, поддерживать уверенность в себе и в проявлении самостоятельности; • учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций; • развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком; • помогать рассказывать о своих чувствах, ориентировать на принятие правильного решения в данной ситуации; • развивать чувство юмора, радости за свои успехи, удивление, симпатии; <ul style="list-style-type: none"> • обучать налаживанию отношений со сверстниками, разрешению конфликтов путем переговоров, конструктивных выходов из затруднительных ситуаций; • формировать нравственные основы чувств патриотизма; • воспитывать стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, ответственность за доведение до конца начатого дела; • развивать умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать свои и чужие поступки; • подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; • способствовать проявлению доброты, отзывчивости; • воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей; • продолжать обучать элементарным правилам этикета, демонстрировать образцы общения; • учить следить за собственной опрятностью, продолжать формировать умения и навыки самообслуживания; • поддерживать самостоятельный характер сюжетно-ролевой

	<p>игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать отражению в игре своего эмоционального опыта, совместного творчества в создании сюжетов, планированию игровых действий, согласовыванию с партнером; • поддерживать детскую инициативу, творчество в игре; поощрять словесное обозначение событий, действий, размышлений в игровом диалоге; • поддерживать появление игры-фантазирования, самодеятельных коллективных режиссерских игр; • поощрять к созданию самодельной макетной среды, новых атрибутов, поделок для игровых замыслов; • развивать способность к комбинированию разных сюжетов в один, построения более сложных игр; • формировать умение договариваться в игре; • поддерживать положительную самооценку собственных достижений в различных видах деятельности; • обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду, быту, на участке; • учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы; • воспитывать чувство ответственности за общее дело; • учить заботиться о бытовых предметах; • воспитывать уважительное, бережное отношение к труду взрослых, желание трудиться; • развивать желание и умение трудиться; • формировать представление о том, что труд человека должен учитывать закономерности природы (опавшие листья оставлять вблизи деревьев, подкармливать птиц с учетом особенностей их питания)
--	---

Планирование и организация работы с детьми осуществляется на основе модели ступенчатой интеграции постижения образов окружающего мира по соответствующим темам.

Модель состоит из четырех структурных единиц:

- увидеть (наблюдение за окружающей действительностью);
- услышать (звуки окружения);
- обыграть (телом, умом, лицом) пантомимой, пластикой;
- создать продукт самостоятельной деятельности.

На основе данной модели воспитатель ориентируется на потребности, интересы ребенка, организует жизнь детей с позиции всестороннего личностного развития, а также корректирует собственные воспитательные позиции и позиции родителей.

Структура примерного комплексно-тематического планирования:

- сквозная тема каждого месяца;
- недельные подтемы, которые воспитатель может изменять, вносить в них корректировки;
- примерные формы работы, отражающие соответствующее содержание по решению образовательных задач.

Примерное комплексно-тематическое планирование

Неделя	Тема недели	Формы работы
Сентябрь «Осень идёт – добро нам несёт!»		
1 неделя	До свидания, лето! Здравствуй, осень!	Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. Ситуативный разговор «Вспоминая лето». Беседа в свободной форме «День знаний». Экскурсия в школу. Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицами, цветы и т.д.).

		<p>Чтение произведений: природа в поэзии, высказывания о природе выдающихся людей, разучивание песен и стихов. Устное сочинение под запись «Как я провёл лето».</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы...», обыграть влетевшего шмеля, который может укусить.</p> <p>Разыгрывание ситуаций.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Оформление эмблемы и визитки группы.</p> <p>Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка и группы (в течение всего года).</p>
2 неделя	Что нам осень принесла	<p>Беседа в свободной форме об овощах, фруктах, грибах.</p> <p>Сбор урожая с грядок.</p> <p>Рассматривание и обследование овощей и фруктов.</p> <p>Составление загадок.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Чтение произведений, обсуждение.</p> <p>Хороводные и подвижные игры.</p> <p>Рассказ воспитателя о родном городе (селе) (история и современность).</p> <p>Игры со строительным материалом «Мой город (село)»</p> <p>Разыгрывание ситуаций.</p> <p>Пальчиковые и жестовые, пантомимические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Реализация проекта «Выставка поделок даров осени»</p>
3 неделя	Сказка огненной осени	<p>Рассматривание опавших листочков.</p> <p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицами, цветы и т.д.).</p> <p>Беседа в свободной форме.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Описательный рассказ «Мой город (село) осенью»</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Составление букетов из осенних цветов и листьев.</p> <p>Подборка книг, чтение произведений, обсуждение.</p> <p>Разучивание песен и стихов.</p> <p>Загадки о природных явлениях.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, энциклопедий.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Дидактические, настольные игры.</p> <p>Дидактические, настольные игры, игры с правилами, на внимание, на развитие наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Разыгрывание ситуаций.</p> <p>Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы...».</p> <p>Инсценирование сказок.</p> <p>Игры на участке с природным материалом.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Художественный труд из природного материала.</p> <p>Трудовые действия по уборке листьев на участке.</p> <p>Пословицы о труде, заботе.</p> <p>Фотообзор «Это надо видеть!» (фотографии красот природы осенью, впоследствии сбор альбома «Чудеса</p>

		природы»)
4 неделя	Звуки листопада	<p>Экскурсия «Моя улица/ город (село) осенью» (ориентировка по плану или схеме). Чтение произведений, обсуждение. Просмотр видеофильмов. Разучивание песен и стихов. Конкурс чтецов. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Игра на музыкальных инструментах. Игры со звуком. Импровизация движений под музыку, фольклорных произведений. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, собранности, находчивости, наблюдательности, зрительной памяти. Игры на ориентировку по плану улиц города (села). Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Игры и упражнения на участке с природным материалом. Трудовые действия по уборке листьев на участке. Выставка детского творчества (совместно с родителями). Оформление стенгазеты-поздравления «Подарок воспитателю».</p>
Октябрь «Осенние мотивы родного края»		
1 неделя	<p>Моя семья</p> <p>1 октября – Международный день пожилых людей</p>	<p>Чтение произведений, обсуждение. Презентация семейных фотоальбомов «Я и моя семья» всеми детьми группы. Беседа «Я и моя семья», «Мои бабушка и дедушка – лучшие друзья». Слушание музыкальных произведений. Составление рассказов о бабушке и дедушке. Разучивание песен и стихов. Концерт ко дню пожилых людей. Сюжетные игры. «Открытка для бабушки и дедушки». Совместная встреча с родителями и детьми «Семейные традиции». Семейный конкурс «Эмблема нашей семьи». Личные презентации детей и родителей по проекту. Двигательная деятельность. Спортивный праздник «День здоровья».</p>
2 -3 недели	Мои друзья в природе	<p>Арт-проект «Братья наши меньшие». Беседа в свободной форме. Наблюдения за особенностями поведения птиц, насекомых. Рассматривание иллюстраций, картин, открыток. Просмотр видеофильмов. Чтение произведений, обсуждение. Слушание голосов (аудиозаписи). Детское творчество. Разучивание песен и стихов. Составление и разгадывание загадок о животных. Подборка и рассматривание иллюстраций, картин, открыток. Оформление альбома. Рассказы детей «Мой любимый питомец». Подборка книг, мультфильмов, видеофильмов о животных. Обсуждение произведений и видеофильмов. Игра перевоплощение в образ животного. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти.</p>

		<p>Сюжетно-ролевые игры. Импровизация движений под музыку. Звукоподражание. Пантомимы по стихотворениям, мини-сценки, пальчиковые и жестовые игры. Сюжетные игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества. Персональные выставки семей «Кормушки бывают разные». Семейный час – совместное вечернее мероприятие «Берегите природу!» (рассказывание сочинений, дидактические игры, ребусы, «Лесные правила», «зверобика» и т.д.)</p>
4 неделя	Осень в моём городе (селе)	<p>Рассказ воспитателя об истории города (села), улицах, парках, скверах, достопримечательностях. Беседа в свободной форме «Улица моего города (села): история и современность». Создание макета центра города (села), микрорайона, квартала, улицы, парка и т.п. Личные презентации детей «Прогулка по улицам города». Составление альбома с фотографиями и иллюстрациями «Улицы родного города Ситуативный разговор «Где я люблю гулять». Разучивание стихов. Экскурсии и прогулки (ориентировка по плану или схеме). Составление альбома. Детское творчество. Слушание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Двигательная деятельность. Игры со строительным материалом «Мой город (село)» Выставка детского творчества.</p>
Ноябрь «Наша Родина – Россия»		
1 неделя	<p>Мы вместе – мы разные.</p> <p>7 ноября - День согласия и примирения</p>	<p>Беседа в свободной форме о городе / селе, стране. Разучивание стихов. Экскурсии. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Сюжетно-ролевые игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Двигательная деятельность. Решение проблемных ситуаций. Выставка детского творчества. Вечерняя деятельность с детьми и родителями «Мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс).</p>
2 неделя	<p>Мир народных игрушек.</p> <p>8 ноября – Всемирный день КВН.</p>	<p>Беседа в свободной форме. Выставка народного творчества. Созерцание. Обследование. Слушание музыкальных произведений. Детское творчество. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Выставка детского творчества. Исследовательская деятельность. КВН между группами</p>

3 неделя	<p>Мир музыкальных игрушек.</p> <p>20 ноября – Всемирный день ребёнка.</p> <p>21 ноября – Всемирный день приветствия.</p>	<p>Арт-проект «Музыка вокруг нас».</p> <p>Подборка произведений, видеофильмов, книг, загадок, поговорок, прибауток (народный фольклор).</p> <p>Созерцание.</p> <p>Обследование.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Импровизация с музыкальными игрушками.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и картинок с изображением музыкальных игрушек.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие музыкального слуха, внимания, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Импровизация музыку.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Создание мини-музея игрушек.</p>
4 неделя	<p>Мамочку свою люблю.</p> <p>27 ноября – День матери</p>	<p>Чтение произведений.</p> <p>Разучивание песен и стихов о маме, танцевальных упражнений к празднику.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Импровизация движений под музыку или фольклорные произведения.</p> <p>Мимические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Выставка детского творчества.</p> <p>Музыкальное развлечение «Мамочка моя».</p> <p>Вечерняя деятельность с детьми и родителями «Мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс).</p>
Декабрь «Вот пришла сама раскрасавица-зима»		
1 неделя	Сказки зимней земли	<p>Заказ подарков Деду Морозу.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Изготовление украшений к Новому году.</p> <p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада.</p> <p>Наблюдение и экспериментирование, знакомство со свойствами снега на участке и в группе.</p> <p>Чтение произведений и обсуждение.</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений, хороводов к празднику.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация движений под музыку.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Трудовые действия по уборке снега на участке.</p>
2 неделя	Хвойные деревья	<p>Рассматривание хвойных деревьев на участке, улицах города, картинах, видеофильмах.</p> <p>Любование красотой.</p> <p>Ручной труд из природного материала.</p> <p>Изготовление украшений к Новому году.</p> <p>Детское творчество.</p> <p>Чтение произведений.</p> <p>Разучивание песен и стихов, танцевальных упражнений к празднику.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Подвижные игры и упражнения.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Импровизация движений под музыку.</p> <p>Беседа.</p> <p>Ситуативный разговор.</p>

		Дидактические игры, игры на развитие воображения, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Вечерняя деятельность с детьми и родителями «Семейный интерес» (презентация, мастер-класс).
3 - 4 неделя	Здравствуй, здравствуй, Новый год	Беседа в свободной форме о подготовке к новому году дома, в детском саду, городу. Изготовление украшений к Новому году. Музыкально-дидактические игры, внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Импровизация. Чтение сказок. Подвижные игры и упражнения. Ситуативный разговор. Сюжетно-ролевые игры. Праздник. Вечерняя деятельность с детьми и родителями «Традиции моей семьи» (мастер-класс, персональные выставки). Творческий конкурс «Вот, какой он - Дед Мороз!». Совместный праздник «Все вместе встречаем Деда Мороза!».
Январь «Наши любимые игрушки»		
2 неделя	Зимние каникулы (СанПиН п.12.13) Радостные зимние снежинки	Рассматривание. Сюжетно-ролевые игры. Ситуативный разговор, беседа о впечатлениях праздника. Музыкально-дидактические игры. Игры импровизации, драматизации. Импровизация. Театрализация. Чтение сказок, былин. Двигательная деятельность. Художественное творчество. Оформление стенда с фотографиями о новогодних праздниках в разных семьях. Аншлаг каникул - совместное мероприятие на улице «Наша горка».
3- 4 неделя	Наши любимые игрушки	Чтение сказок. Просмотр мультипликационных фильмов и диафильмов. Импровизация образов в сказочных персонажей. Рассматривание разных видов игрушек. Знакомство с народными игрушками. Пластические этюды. Игра-превращение в образы сказочных персонажей. Моделирование сказок. Художественное творчество. Двигательная деятельность. Изготовление декораций к сказкам. Драматизация сказки и показ в младшей группе.
Февраль «Служу Отечеству»		
1 неделя	Какой бывает транспорт	Арт-проект «Транспорт». Чтение произведений и обсуждение. Подборка фотографий, картин, иллюстраций, оформление альбома, рассматривание. Просмотр видеозаписей. Путешествие-наблюдение по улице. Беседа в свободной форме «Транспорт нашего города (села)». Разучивание стихов. Двигательная деятельность. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Сюжетные игры. Конструирование из строительного материала. Конструирование из природного, бросового материала,

		<p>бумаги. Художественное творчество. Составление коллекции картинок с изображением водного, воздушного, наземного транспорта. Личные презентации детей и родителей по проекту.</p>
2 неделя	Военная техника	<p>Арт-проект «Наша армия сильна». Чтение произведений, обсуждение. Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках. Просмотр видеозаписей. Беседа в свободной форме. Разучивание песен и стихов. Слушание музыкальных произведений. Двигательная деятельность. Сюжетные игры. Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти. Создание мини-музея. Конструирование из бумаги, бросового, природного материала. Выставка работ совместно с родителями. Составление коллекции картинок с изображением военной техники или военных машин. Личные презентации детей и родителей по проекту</p>
3 неделя	<p>Наша армия сильна. 23 февраля - День защитника Отечества</p>	<p>Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книгах и энциклопедиях о героях земли российской. Чтение произведений о героях земли российской и нашего региона. Просмотр видеозаписей. Настольные игры с символикой русской армии. Игры на собранность, сообразительность, находчивость. Упражнения на память физических действий. Художественное творчество «Подарок для папы». Составление рассказов «Мой папа (дедушка)». Художественное творчество. Личные презентации детей и родителей по проекту. Реализация проекта: Спортивный праздник с папами «Защитники Отечества».</p>
4 неделя	Добрые дела	<p>Чтение произведений и обсуждение. Беседа в свободной форме. Решение проблемных ситуаций. Сюжетные игры. Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы...», «Представь себе...». Слушание музыкальных произведений. Импровизация выразительных движений под музыку. Разучивание стихов, песен к празднику для мам. Двигательная деятельность. Продуктивная деятельность «Подарок для мамы». Создание эмблемы группы. Художественное творчество. Заполнение портфолио детей и группы. Вечерняя деятельность с детьми и родителями «Мир увлечений моей семьи» (презентация, мастер-класс). «Зелёные друзья на подоконнике». Проводы зимы «Масленица».</p>
Март «Весна идёт, весне дорогу!»		
1 неделя	Мамин праздник	<p>Рассматривание фотографий и составление рассказов о маме. Творческие рассказы детей под запись «Мамочка моя». Игры типа: опиши маму, бабушку, изобрази, как ты их любишь.</p>

		Художественное творчество. Подготовка к празднику. Праздник для мам.
2 неделя	Дом, в котором я живу	Чтение и обсуждение произведений. Творческие рассказы детей под запись «Мой дом». Оформление и заполнение портфолио каждого ребёнка (в течение всего года). Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Просмотр видеозаписей. Слушание музыкальных произведений. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах. Изготовление декораций. Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти. Игры типа: опиши свою комнату, квартиру, дом. Игры на ориентировку по схеме (группы, детского сада, квартиры, дома). Двигательная деятельность.
3 неделя	В гостях у сказки	Чтение сказок, былин, обсуждение. Рассматривание иллюстраций. Просмотр мультфильмов, диафильмов. Придумывание детьми своих сказок. Слушание музыкальных произведений. Упражнения на развитие фантазии: выполнять действия в условиях вымысла «Если бы...». Подготовка игр-драматизаций для показа в младших группах. Изготовление декораций. Сюжетно-ролевые игры. Двигательная деятельность. Художественный труд из природного материала. Оформление стенда с фотографиями и рисунками.
4 неделя	Я люблю и берегу воду	Путешествие-наблюдение по территории детского сада (дерева, небо, птицы и т.д.). Описательные рассказы. Подборка книг - вода и природа в поэзии, высказывания о природе выдающихся людей, чтение произведений, обсуждение. Подборка пословиц, поговорок. Составление и загадывание загадок. Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях. Просмотр видеофильмов. Экспериментирование, опыты (глубина луж, сравнение талой воды с водопроводной) Использование схем, алгоритмов по очистке воды. Изготовление корабликов из бросового, природного материала, бумаги. Игры с корабликами на улице. Игровые ситуации. Слушание музыкальных произведений. Этюды («Капельки», «Капель», «Ручьи») Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, зрительной памяти, сообразительность. Дидактические игры. Двигательная деятельность. Дыхательные упражнения (бурление с использованием палочек для коктейлей). Художественное творчество.
Апрель «Встреча весны»		

1 неделя	Неделя детской книги	<p>Арт-проект «Мои любимые книжки».</p> <p>Оформление выставки детских книг.</p> <p>Развлечение «День смеха».</p> <p>Чтение дразнилок, потешек.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.</p> <p>Личные презентации детей по проекту.</p> <p>Конкурс «Книга своими руками».</p> <p>Совместная встреча с родителями и детьми «Семейные традиции. Любимые сказки».</p> <p>КВН «Угадай сказку».</p> <p>Личные презентации детей по проекту.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти.</p> <p>Разучивание песен и стихов о весне.</p> <p>Наблюдение за весенними приметами.</p> <p>Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p> <p>Огород на окне.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p>
2 неделя	На космических орбитах	<p>Оформление выставки детских книг.</p> <p>Чтение произведений.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в книгах, энциклопедиях.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания, наблюдательности, сообразительности, зрительной памяти.</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Конструирование из бросового и природного материала.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>Развлечение с родителями.</p> <p>КВН, викторина, «Что? Где? Когда?»</p>
3 неделя	Птицы весной	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада.</p> <p>Чтение произведений, обсуждение.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Разучивание песен и стихов, закличек.</p> <p>Наблюдение прилётом птиц.</p> <p>Экскурсия в парк.</p> <p>Продуктивная деятельность изготовление птиц.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей с голосами птиц.</p> <p>Звукоподражание птицам.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания, сообразительности, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Ручной труд из природного, бросового и других видов материалов.</p> <p>Оформление выставки.</p> <p>Развлечение «Встреча птиц».</p> <p>Персональные выставки семей «Скворечники бывают разные».</p> <p>Фотообзор «Это надо видеть!» (фотографии красот природы, впоследствии дополнение альбома «Чудеса природы»)</p>
4 неделя	Здравствуйте, листочки! Здравствуйте, насекомые!	<p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Подборка книг, чтение произведений, обсуждение.</p> <p>Заучивание стихов.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p>

		<p>Рассматривание энциклопедий, иллюстраций в книгах, открыток.</p> <p>Игра-превращение в образы животных.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Огород на окне.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Импровизация.</p> <p>Пластические этюды.</p> <p>Театрализация пасхальных сказок.</p> <p>Праздник Пасхи.</p>
Май «Весна. Победа. Радость»		
1 неделя	День Победы	<p>Арт-проект «Праздник мира и труда».</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Беседа в свободной форме.</p> <p>Оформление альбома «День Победы», «Мой город (село) во время войны».</p> <p>Рассматривание фотографий, картин, иллюстраций в книжках, энциклопедий.</p> <p>Акция «Поздравь героя тыла».</p> <p>Встреча с ветеранами, участниками трудового фронта Великой Отечественной войны (по возможности).</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Художественное творчество.</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Реализация проекта (создание макета военных действий).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Организация в группе выставки рисунков «День Победы».</p> <p>Праздник «Мира и туда».</p>
2 неделя	Моя семья	<p>Рассказы о себе с использованием зеркала «Мой портрет», «Что я люблю».</p> <p>Рассказ о своей семье (о маме, папе, бабушке).</p> <p>Рассматривание семейных фотографий.</p> <p>Беседа в свободной форме «Традиции моей семьи».</p> <p>Драматизация фрагментов сказок.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Импровизация фольклорных произведений.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Личные презентации детей и родителей по проекту «Герб моей семьи».</p> <p>Развлечение с родителями и детьми «Когда взрослые были детьми» (мир увлечений).</p> <p>Личные презентации детей по проекту «Герб моей семьи».</p> <p>Викторина «Знаешь ли ты свой город (село)».</p>
3-4 неделя	Живой Воздух весны	<p>Чтение произведений, обсуждение.</p> <p>Путешествие-наблюдение по территории детского сада (деревья, небо, птицами, цветы и т.д.).</p> <p>Загадки о природных явлениях.</p> <p>Просмотр видеозаписей.</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Двигательная деятельность.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Дидактические игры, игры на развитие внимания к себе и окружающим, наблюдательности, зрительной памяти.</p> <p>Игры типа: опиши друга, изобрази походку старика, человека попавшего под дождь и т.п.</p> <p>Игры и упражнения на участке с природным материалом.</p>

		Оформление выставки «Прикладное искусство родного края». Импровизация движений под музыку. Пластические этюды. Праздник «Выпуск в школу».
Июнь – август «Долгожданная пора, тебя любит детвора»		
<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на участке • Оформление стенда – баннера «Летние новости» при входе на территорию детского сада (информирование родителей): <ul style="list-style-type: none"> - название тематической недели; - комплекс мероприятий; - результаты мероприятий, творческие работы детей и т.д. • Тематические недели определяются самостоятельно коллективом каждого ДОУ • Использование активных форм взаимодействия с детьми, проведение профилактических, спортивных, физкультурно-оздоровительных мероприятий. 		
Примерные тематические недели		
Июнь	Праздники и развлечения «День защиты детей». «День друзей» «Сказки Пушкина» День независимости России «Мы – россияне!»	
Июль	День рождения Тюмени «Тюмень – мой город родной» День рождения области	
Август	День рождения флага	

Раздел 5. Организация работы в разновозрастной группе

Функционирование разновозрастной группы направлено на создание условий для всестороннего развития детей, обеспечение освоения ребенком социального опыта, общения со сверстниками и взрослыми в совместной игровой деятельности, достижение каждым ребенком, систематически посещающим детский сад, к концу дошкольного детства минимально необходимого уровня подготовки для успешного обучения в начальной школе.

Особенности разновозрастного общения

Общение и взаимодействие детей друг с другом в разновозрастной группе приближено к ситуации многодетной семьи. Старшие дети становятся образцом для подражания. Важные культурно – гигиенические навыки осваиваются малышами в несколько раз быстрее под влиянием старших детей. Старшие и младшие не вступают в сопернические отношения между собой, место ребенка в группе уже определено возрастом: ты - старший, я - младший – это объективная реальность, поэтому старшие – заботливы и великодушны, а младшие – уважительны и послушны.

Важно помнить, что мотивы детей дошкольного возраста могут носить деловую, познавательную и личностную мотивацию. У старших дошкольников преобладает в основном деловая и познавательная мотивационная направленность, а у младших – личностная. Для малышей важна личная симпатия и эмоциональная окрашенность отношений. Поэтому в ситуации выбора партнеров при разновозрастном взаимодействии необходимо отдавать приоритет малышам, пусть они выбирают, с кем в паре хотят заниматься, акцентируя внимание более взрослых детей на том, что они старше и несут ответственность за малыша.

Одним из преобладающих мотивов общения старшего дошкольника с малышом является желание «быть старшим», здесь важно, чтобы старший ребенок не стремился соперничать с младшими детьми, оценивая соотношение сил. При этом старшие дошкольники не всегда имеют желание, готовность, умение взаимодействовать с малышами. Необходимо объяснять старшим детям, что малыши нуждаются в заботливом их отношении, как старших товарищей.

Старшие дошкольники видят в младшем дошкольнике партнера, готового к практическому взаимодействию, скрашенному яркими положительными эмоциями: равное существо, объект

пристрастного познания и оценки, обеспечивающее ему самопознание и самооценку. Младшие дошкольники весьма «аморфно» относятся к своим сверстникам, не воспринимают их как полноценных партнеров и стремятся к общению со взрослыми, являющимися источниками познания и информации, поэтому эпизодическое общение со старшими детьми, имеющими гораздо более богатый «жизненный» опыт, нежели сверстники, будет служить исходным этапом, «мостиком», который ускорит процесс распознавания в сверстнике полноценного партнера для игр и ускорит развитие ориентации на сверстника, что в свою очередь ускорит развитие личности и в частности усвоение нравственных норм.

Непосредственное сотрудничество и сотворчество детей и воспитателя, младших детей и тех, кто постарше, развивает познавательную сферу детей, побуждает их к свободным естественным движениям. Создание межвозрастного образовательного пространства - одна из возможностей эффективно стимулировать познавательную, творческую, двигательную активность дошкольников. Возрастные границы взаимодействующих детей расширяются благодаря использованию различных форм работы с воспитанниками: игровые ситуации, игры по интересам детей, наблюдения, художественно-конструктивная деятельность, инициатором которой является ребенок, организованные формы детской деятельности в режиме дня.

В разновозрастной группе постоянное общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, заботливости, самостоятельности. Но все это не происходит само собой, а является результатом повседневной и кропотливой работы педагога, правильной организации жизни и самостоятельной деятельности детей. Работа в таких группах требует от воспитателя большого такта и мастерства, знания возрастных особенностей детей, умения соотносить программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями всех воспитанников, способности правильно распределять свое внимание, понимать и видеть каждого ребенка и всю группу.

Гибкое планирование воспитательно-образовательной работы

Содержание образовательной работы с детьми не программируется, остается открытым. Оно может быть любым, идущим от реальных интересов детей, от возможностей педагогов, особенностей социального окружения, национальной культуры, традиций группы, детского сада.

Деятельность педагога должна быть направлена на достижение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач в течение всего дня: в процессе совместной деятельности с детьми, в самостоятельной детской деятельности, в процессе взаимодействия с родителями.

Режим дня в разновозрастной группе должен быть вариативным. При планировании основных режимных моментов (питание, прогулка, сон) необходимо ориентироваться на детей младшего возраста, а в организации образовательной деятельности – на старших дошкольников.

Преобразовывая режим дня в гибкий, воспитатель должен помнить о том, что основные компоненты режима дня (дневной сон, бодрствование, интервалы между приемами пищи, дневной сон и общее время прогулки) должны оставаться неизменными.

В течение дня воспитатель занимается **развитием** ребенка, основываясь на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; **решает образовательные задачи** не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, **строит образовательные процессы (познавательные, воспитательные, самообразования) на адекватных возрасту формах работы с детьми.**

Большое внимание необходимо уделять организации совместной и самостоятельной деятельности детей, взаимодействию с родителями.

Воспитатель уходит от дидактического к сопровождающему процесс развития ребенка взаимодействию, от регламентируемой стереотипной деятельности к гибкому, партнерскому, содейтельному общению, в ходе которого создается яркая, непредсказуемая на события впечатлениями жизнь взрослых и детей; выстраивается «секретный мир детства», не ломающий его под взрослого; воспитатель ищет вместе с ребенком ответы на одни и те же вопросы, обмениваясь разными версиями; уважается право каждого ребенка на автономию, для этого создается комфортная обстановка, соответствующая предметно-игровая среда.

Воспитателю необходимо владеть разнообразными формами, технологиями организации совместной деятельности с детьми, самостоятельной деятельности дошкольников (преимущественно-интегративной).

<p>Добрый вечер (совместная деятельность с детьми, поддержка самостоятельной деятельности)</p>	<p>деятельности, ее продвижении с учетом запланированных образовательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулирование ребенка к планированию собственных действий: <u>Например:</u> <p>- не только наблюдать за машинами, но и определить их цвет, количество (задачи сенсорной культуры, математических представлений);</p> <p>- чтение художественных произведений;</p> <p>- предложить небольшие конкретные тематические проекты и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними <p><u>Например:</u> <i>Тематический проект «Солнышко»</i> (задача – сформировать представление о солнышке – теплое, ласковое, круглое)</p> <p>Деятельность детей:</p> <p>- младшие дети рассматривают солнышко в книжке, любят через окошко, подставляя свои ладошки, кто-то из них рисует, кто-то лепит;</p> <p>- старшие дети вместе с малышами рассматривают солнышко в иллюстрациях и обращают внимание на цвет, форму, размер в разное время суток, время года; кто-то создает аппликацию, кто-то рисует, кто-то придумывает рассказ, пантомиму и т.п. Таким образом, по одной теме с учетом особенностей возраста одновременно у детей формировалось и расширялось представление о солнце.</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие • открывать широкий путь игре (сюжетные игры, совместные дидактические, подвижные и т.п.); • не навязывать детям свои представления, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений. <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные и спортивные игры, • трудовая деятельность, • экспериментирование и игры с природным материалом • наблюдения <p>Возвращение с прогулки, раздевание, ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Обед</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование культурно-гигиенических навыков, культуры приема пищи; • использование художественного слова, стихотворений о продуктах, блюдах для повышения аппетита <p>Подготовка ко сну</p> <ul style="list-style-type: none"> • оказание помощи в раздевании; • формирование умения правильно раскладывать вещи на стульчике; • включение легкой музыки; • чтение художественных произведений <p>Сон</p> <p>Постепенный подъем</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подъем после сна может быть: <p>- растянутым: сначала старшие, потом младшие;</p> <p>- одномоментным, при условии, что укладывать малышей и старших детей необходимо с разницей в 1,5 часа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • взбадривающая гимнастика, закаливание; • помощь в одевании; • культурно-гигиенические мероприятия
---	--

	<p>Поддержка самостоятельной деятельности детей Сюжетные игры, настольно-печатные игры Чтение художественной литературы</p> <p>Полдник (облегченный ужин) (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Прогулка</p> <ul style="list-style-type: none"> • подвижные и спортивные игры; • трудовая деятельность; • продуктивная деятельность с природным материалом; • общение с родителями <p>Возвращение с прогулки</p> <p>Ужин (формирование культурно-гигиенических навыков)</p> <p>Игры по выбору детей Прощание до следующего дня</p>
--	---

При организации совместной деятельности необходимо:

- постоянно прививать старшим заботу о малышах (старшие дети помогают одеваться или раздеваться малышам, раскладывать вещи по местам, развешивать мокрые вещи и т.п.);
- поддерживать стремление старших детей в сюжетных играх из крупного строительного материала предоставлять возможность первыми обыграть постройки младшим детям;
- при капризах малышей в общих играх (например, если первым взял игрушку старший ребенок) объяснять малышам, что старший показывает способ действия с игрушкой и обязательно ее отдаст;

- дифференцировать распределение ролей в играх-драматизациях, театрализованных постановках, при подготовке к праздникам (заучивание стихотворений, образные движения, танцы);
- использовать помощь старших детей во время индивидуальных занятий воспитателя с детьми младшего возраста (индивидуальные занятия по развитию речи, рисованию, работе ножницами, и т.д.);

- физкультурные занятия проводить совместно со всей группой детей, дозируя физическую нагрузку;

- во время прогулки на участке организовывать совместные игры (подвижные, хороводные, сюжетно-ролевые) малышей и старших дошкольников, формируя дружеские отношения, произвольное поведение, умение играть по правилам, распределять роли, развивать внимание.

Игрушки на прогулку выносятся совместно: и старшими, и малышами. Для этого должны быть сумочки, рюкзаки с игрушками, с той целью, чтобы все желающие могли помочь вынести игрушки;

- проводить прогулки – экскурсии по территории: старшие всегда рядом с малышами, следят, чтобы никто не отстал или не убежал вперед. Воспитатель и дети вместе отмечают погоду, наблюдают за окружающими явлениями в природе, рассматривают что-нибудь интересное и т.п..

В процессе организации непосредственно организованной деятельности первыми следует проводить занятия, требующие большого умственного напряжения (математика, грамота), а после них занятия продуктивного или музыкально – двигательного характера. Вместо занятий со всеми детьми первыми иногда надо планировать утром занятия только для старших. Младшие дети в это время могут играть (СанПиН 2.4.1. 2660-10 п. 12.18. В разновозрастных группах продолжительность учебных занятий следует дифференцировать в зависимости от возраста ребенка. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности занятий их следует начинать со старшими детьми, постепенно подключая к занятию детей младшего возраста). Это позволяет воспитателю наиболее трудный материал, для старших детей, дать вначале. Важно это и потому, что стремление всегда первыми предусматривать общие занятия неизбежно приводит к отбору наиболее простых, доступных и малышам содержания и форм организации обучения и деятельности. Старшие же дети, как правило, вынуждены повторять знакомое (это приводит к невыполнению программы и слабой подготовке к школе).

Дети разновозрастной группы обладают различным уровнем физической, интеллектуальной, коммуникативной, культурной компетенции. Это требует дифференцированного подхода к постановке целей, оценке результатов образовательной работы.

Важную роль играет *индивидуальное эмоционально-личностное развитие детей* в разновозрастных группах: общение педагога с ребенком и организация различных видов деятельности в условиях развивающей среды.

Основными обобщенными механизмами индивидуального подхода к детям являются:

- предоставление свободы выбора разнообразных дидактических пособий и способов взаимодействия с ними («*где расположиться, с кем быть рядом, как действовать*»);
- обеспечение права каждого ребенка на любимое занятие, предоставление детям возможности самостоятельно выбрать и осуществлять привлекательную для них деятельность;
- стимулирование ребенка к планированию собственных действий;
- необходимость распознавания индивидуальных особенностей ребенка (акцент на его потребности, склонности, способности, темп развития). Задача воспитателя осуществлять наблюдение за каждым ребенком и учиться обращать внимание не на то, какими конкретными умениями овладевают дети, а на продуктивный характер их работы, на интерес к делу, как это дело выполняют другие, на готовность и стремление включиться в работу;
- возрастная и полоролевая адресованность оборудования и материалов;
- создание условий для моделирования, поиска и экспериментирования;
- организация «зон приватности» - специальных мест, где каждый ребенок хранит свое личное имущество;
- создание условий для возникновения ситуации, когда ребенок может сравнить свой опыт, свои высказывания, свои действия с действиями, с опытом других;
- обеспечение баланса между совместной и индивидуальной деятельностью ребенка.

Создание обогащенной предметно-развивающей среды как средства образования дошкольников

В ходе организации педагогического процесса особое внимание следует обратить на расположение объектов в групповой комнате. Пространство групповой комнаты активно используется для совместной деятельности детей и взрослых, проведение интегрированных и индивидуальных занятий по разностороннему развитию детей. Для таких занятий необходимо свободное место, достаточное для смены положения детей: занятий сидя на полу или ковре, движений в различных направлениях в ходе сюжетных подвижных игр.

В разновозрастной группе важным моментом является достаточное пространство для движения. Поэтому необходимо тщательно продумать количество находящихся там вещей и их габариты, чтобы не загромождать игровое пространство.

Основное пространство игровой комнаты занимают игровые центры детской активности: игротека, центр сенсорного развития или сенсорная комната; центр художественного творчества; уголок театрализованных и экспериментальных игр; спортивно-двигательный комплекс. Это создает возможности заниматься с детьми небольшими подгруппами и одновременно реализовывать возможности дополнительного образования.

Игрушки целесообразно располагать на удалении друг от друга, в разных местах групповой комнаты. На ковре, диване, в уголке конструктивных игр время от времени моделируются разнообразные ситуации для игр детей с игрушками. Ситуации сохраняются в течение нескольких дней в зависимости от педагогического замысла, темы недели и от интереса детей к данной игре.

Игровая мебель должна быть легкой и на колесиках, чтобы дети могли сами создавать свой интерьер, получая, таким образом, дополнительный стимул для развития. Для развития самопознания, закрепления образных движений в театрализованной деятельности группа оборудуется зеркалом, которое позволяет детям видеть себя в различные моменты.

Раздел 5. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы

Достижения детьми итоговых результатов освоения программы оцениваются путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями

Высокоформализованные методы оценки (диагностические методы, проективные методики) используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Требования к проведению диагностики:

- забота об эмоциональном комфорте;
- индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;
- учёт интересов и уровня развития;
- отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

Мониторинг проводится в конце года на основе заполнения диагностических листов, содержащих интегративные качества и показатели освоения программы

Интегративное качество	Показатели	Сформированность показателя		
		Сформирован	В стадии формирования	Не сформирован
Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками	Готовность самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья. Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.			
	Антропометрические показатели (в норме или отмечается их положительная динамика)			
Тестовые задания для диагностики физической подготовленности (Приложение)	Развитие физических качеств и основных движений (тест)			
Наблюдение	Выполняет здоровьесберегающие мероприятия:			
	Соблюдает правила безопасного поведения в быту, в разных видах деятельности, в разных ситуациях			
	Излучает			

	жизнерадостность, уверенность			
	Следит за чистотой тела, ногтей, опрятностью одежды, прически.			
	Имеет привычку быстро и правильно умываться, сухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем.			
	Имеет привычку чистить зубы, полоскать рот утром и после еды.			
	Ест аккуратно, бесшумно пьет и пережевывает пищу, сохраняя правильную осанку за столом (сидит прямо, не кладет руки на стол).			
	На лыжах поднимается на горку и спускается с горки, тормозит при спуске.			
	Активно участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.			
	При беге, ходьбе сохраняет правильную осанку.			
	Бросает предметы в цель из разных исходных положений.			
	Кружится с закрытыми глазами и выполнять фигуры после остановки.			
	Сохраняет равновесие стоя на кубе на носках, на одной ноге закрыв глаза.			
	Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может			

	рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.			
	Перестраивается в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения, перестраивается в 3-4 колонны и 2-3 круга во время движения по заданию воспитателя.			
	Охотно посещает профилактические процедуры (массаж, лечебную физкультуру и т.п.).			
	Охотно посещает закаливающие процедуры (бассейн, сауну).			
	Имеет представления о том, как надо одеваться в соответствии с погодой.			
	Способен отказаться от пищи, которая может нанести вред здоровью			
	Охотно пьет фруктовые соки, ест овощные салаты.			
	Своевременно сообщает взрослому о дискомфорте (замерзание, перегрев, нехватка свежего воздуха и т.п.), о болевых ощущениях.			
	Владеет элементами точечного самомассажа.			
	Делает дыхательную гимнастику.			
	Знает и соблюдает правила дорожного			

	движения.			
	Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку.			
	Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.			
Любознательный, активный	Познавательная активность вызывается интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного.			
Наблюдение Тестовые задания для выявления сферы интересов ребенка (Приложение)	Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.			
	Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые,			

	театрализованные, режиссерские игры.			
	Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).			
	<p>Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.</p>			
	Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки			

	разных жанров и композиторов.			
	Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.			
Эмоционально отзывчивый	Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает.			
Наблюдение Оценка уровня развития эмоциональной сферы (Приложение)	Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.			
	Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает,			

	сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.			
	Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.			
	Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина			

	радостная, яркая, солнечная и т.д.			
	Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.			
	Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.			
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками	В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.			
	Самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.			
	Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в			

	<p>коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.</p>			
	<p>Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.</p>			
	<p>Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.</p>			
	<p>Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму,</p>			

	<p>соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>			
	<p>«Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.</p>			
	<p>Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).</p>			
	<p>Участствует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из</p>			

	детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом.			
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения	Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.			
	Демонстрирует освоенную культуру движений.			
	Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет			

	<p>знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.</p>			
	<p>Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность</p>			

	<p>просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.</p>			
	<p>Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p>			
	<p>Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных</p>			

	<p>произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p>			
	<p>Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.</p>			
	<p>Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.</p>			
<p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может</p>			

	<p>самостоятельно ставить цели и достигать их.</p> <p>Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах.</p>			
	<p>В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»).</p> <p>Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при</p>			

	<p>необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p>			
	<p>Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.</p>			
	<p>В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые</p>			

	<p>темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.</p>			
	<p>Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что...). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-</p>			

	печатной игры.			
	<p>Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения.</p> <p>Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением.</p> <p>Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования.</p> <p>Может строить превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта,</p>			

	<p>систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.</p>			
	<p>Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.</p>			
	<p>Способен в процессе создания изображения целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.</p>			
Имеющий первичные	Общая осведомленность, кругозор			

<p>представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе</p>	
	<p>Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.</p>
	<p>Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и</p>

	<p>влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).</p>			
	<p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированы предпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения;</p>			

	осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.			
	<p>Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.</p>			
	<p>Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о</p>			

	<p>своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению.</p> <p>Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.</p>			
	<p>Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.</p>			
	<p>В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.</p>			

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности	Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.			
	Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.			
	Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.			
	Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты; успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...», «Слова на последний звук» и др.).			
	Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде.			
	Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную			

	деятельность.			
Овладевший необходимыми умениями и навыками	Навыки социализации и коммуникации:			
	Ведет себя в соответствии с правилами культурного поведения на улице и в помещении.			
	Соблюдает правила в играх, умеет уступать.			
	Проявляет сочувствие, не перекладывает вину на другого.			
	Не стремится привлекать к себе особое внимание, не хвастает.			
	Не стремится брать себе самое лучшее.			
	Способен адекватно оценивать свои поступки.			
	Бережно относится к вещам и игрушкам (не ломает, не пачкает), использует их по назначению.			
	Разбирает постройки конструктора и аккуратно складывает детали в коробку.			
	Выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых.			
	Самостоятельно и быстро одевается и раздевается			
	Аккуратно складывает и вешает одежду, ставит обувь на место.			
	Самостоятельно и приводит в порядок свою одежду и обувь (моет,			

	чистит, просушивает).			
	Самостоятельно готовит материалы и пособия для собственной деятельности.			
	Стирает кукольную одежду, подклеивает книги, коробки, протирает пыль.			
	Охотно убирает на участке мусор, подметает веранду, расчищает снег.			
	Любит ухаживать за растениями (поливает комнатные растения, рыхлит почву)			
	Сервирует стол: раздавать второе и третье блюда, убирать посуду после еды, вытирать со стола.			
	В коллективной деятельности умеет выполнять как роль ведущего, так и ведомого.			
	Охотно отзывается на просьбы взрослого, предлагает помощь, сознательно оказывает услугу (уступает место, поднимает уроненную вещь и т.п.).			
	Имеет привычку поддерживать чистоту и порядок в помещении и на участке.			
	Любит ухаживать за растениями (поливает комнатные растения, рыхлит почву)			
	Поддерживает порядок в шкафах с игрушками, материалами, пособиями.			
	Проявляет инициативу в проведении ремонта книг			

	и игрушек.			
	Планирует свою деятельность, делать несложные заготовки, экономно и рационально расходовать материал.			
	Вежливо здоровается и прощается со сверстниками.			
	Разговаривает в приветливой форме, уважительно называет сверстников по имени.			
	Стремится к сотрудничеству.			
	Сопереживает успехам и неудачам товарищей.			
	Вежливо отвечает на просьбу, вопрос.			
	Внимательно слушает товарищей.			
	Договаривается, по-доброму распределять игрушки, роли в играх.			
	По-доброму высказывает собственное мнение, считается с мнением других.			
	Оценивает поступки, но не характеры.			
	Самостоятельно пытается найти выход из конфликтных ситуаций.			
	Открыто выражает свою позицию, даже если она отличается от позиции большинства.			
	Не проявляет агрессии по отношению к другим.			
	Имеет представление об особенностях различных уголков России (природа,			

	труд людей).			
	Имеет представления о роли советской армии в годы Великой Отечественной войны.			
	Знает основы правил дорожного движения (где и как переходить улицу), дорожные знаки, обозначающие пешеходный переход.			
	Знает флаг, герб и Государственный гимн России, смысл ритуалов, связанных с государственной символикой.			
	Имеет представление о космосе.			
	Имеет представления о труде людей в сфере бытовых услуг, на строительстве, в сельском хозяйстве, в школе, больнице, библиотеке.			
	Знает где и кем работают родители.			
Познавательное-речевое развитие				
	Знает правила поведения в природе и имеет представление об её охране.			
	Знает название текущего месяца, последовательность дней недели, часы.			
	Имеет представление о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.			
	Имеет представление о всенародных праздниках.			
	Знает о русских и			

	зарубежных композиторах (не менее 4).			
	Имеет представление о сольном и хоровом пении.			
	Имеет представления о труде людей в сфере бытовых услуг, на строительстве, в сельском хозяйстве, в школе, больнице, библиотеке.			
	Знает о различных приемах работы гончара (приготовление глины, обжиг в печи и глазуровка, литье изделий из шликера по формам).			
	Имеет представления о способах вегетативного размножения комнатных растений.			
	Называет и различает по внешнему виду растения, наиболее распространенные в данной местности.			
	Знает об историческом прошлом своего города.			
	Имеет представления о том, что вещества обладают различными свойствами: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, растворимость.			
	Имеет представления о перелетных птицах.			
	Имеет представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света.			
	Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и из			

	двух меньших чисел.			
	Знает, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из последующего числа.			
	Знает цифры от 0 до 10 и знаки +, -, =.			
	Знает монеты различного достоинства. Называет числа до 10 в прямом и обратном порядке.			
	Соотносит цифру с количеством предметов.			
	Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание.			
	Измеряет длину предметов с помощью условной мерки.			
	Составляет из нескольких треугольников, четырехугольников, ромбов, кругов фигуры большого размера.			
	Делит круг, квадрат на 2, 4, 6, 8 равных частей.			
	Понимает значение многозначных слов (ключ, ручка).			
	Понимает смысл «крылатых выражений» (золотые руки, железный характер, стальное терпение и т.п.).			
	Употребляет в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.			
	Правильно пользуется предлогами «из-за», «из-			

	под».			
	Последовательно передает содержание рассказов, сказок, без опоры на наглядность.			
	Составляет самостоятельно загадки, сказки с опорой на схематическую модель и без нее			
	Придумывает окончание рассказа, сказки.			
	Выделяет на слух заданный звук в слове, предложении, стихотворении, отрывке, подбирает картинки с данным звуком.			
	Определяет количество звуков в словах и их последовательность			
	Делит предложения на слова, составляет предложения из 3-5 слов.			
	Правильно делит слова на слоги.			
	Театрализует небольшие произведения			
	Развитие моторно-двигательной сферы			
	Свободно владеет карандашом и кистью при разных приемах рисования.			
	Лепит полые формы методом выбирания глины стекой из целого куска.			
	Лепит посуду из отдельных кусков методом примазывания.			
	Лепит на пластинах разными способами (налепом, рельефом).			
	Обрабатывает			

поверхность вылепленных форм пальцами и стекой, украшать рельефом, фактурной тканью.			
Переплетает бумажную основу полосками цветной бумаги.			
Делает разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.			
Вышивает.			
Работает с иглой (вдевать нитку, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу и т.п.).			
Владеет швом «через край».			
Владеет биссероплетением.			
Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки.			
Имеет привычку пользоваться вилкой, ножом, салфеткой при приеме пищи.			
Правильно выполняет все виды прыжков, метания, лазания.			
Прыгает на мягкое покрытие с высоты 40 см.			
Прыгает в длину с места не менее 80 см.			
Прыгает в длину с разбега не менее 150 см.			
Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.			
Метает небольшие предметы правой и левой			

	рукой на расстояние 6-12 м.			
	Перестраивается в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения, перестраивается в 3-4 колонны и 2-3 круга во время движения по заданию воспитателя.			
	Бросает предметы в цель из разных исходных положений.			
	Кружится с закрытыми глазами и выполнять фигуры после остановки.			
	Сохраняет равновесие стоя на кубе на носках, на одной ноге закрыв глаза.			
	Бегают на скорость 30 м			
	Ходит на лыжах переменным и скользящим шагом на расстояние до 3 км.			
	Бегают на выносливость в течение 3 минут			
	Художественно-эстетическое развитие			
	Передает в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов.			
	Изображает в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием.			

	Располагает изображение на всем листе, на одной линии и на широкой полосе (ближе, дальше).			
	Смешивает краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков.			
	Рисует узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.			
	Лепит небольшие скульптурные группы из 3-4 фигур, передавая пропорции, динамику			
	Расписывает изделия гуашью.			
	В лепке и рисунке передает характерные движения человека, животного, достигая выразительности поз			
	Использует в лепке дополнительный материал.			
	Осмысленно использует бумагу разной фактуры для создания выразительного образа.			
	Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм.			
	Композиционно правильно располагает изображения.			
	Включает в узоры и декоративные композиции изображение птиц и животных по типу народного декоративно-прикладного искусства.			
	Внимательно слушает			

	музыкальное произведение, чувствует его характер, передает в движении.			
	Знает и различает жанры музыкальных произведений: песня (протяжная, шуточная), марш (торжественный, похоронный), танец (полька, вальс, народная пляска).			
	Различает разнообразие музыкальных инструментов в их сольном и оркестровом звучании, различает их по тембру и внешнему виду.			
	Знает и различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).			
	Эмоционально откликается на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения.			
	Поет выразительно, правильно передает мелодию и ее характер (ускорения, замедления, динамику).			
	Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления.			
	Самостоятельно инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх, хороводах.			
	Играет по одному и в ансамбле на различных музыкальных			

	инструментах			
	Сочиняет элементарное ритмическое сопровождение на барабанах, бубне, ложках, треугольнике			
	Озвучивает голосом, инструментами детский фольклор.			
	Поет индивидуально и коллективно с сопровождением и без сопровождения			
	Воспроизводит и сочиняет самостоятельно несложный музыкальный ритмический рисунок.			
	Озвучивает голосом, инструментами детский фольклор.			
	Воспроизводит и сочиняет самостоятельно несложный музыкальный ритмический рисунок.			
	Владеет навыками звукообразования, чистотой интонирования.			
	Владеет при пении хорошей дикцией, правильным дыханием.			
	Развитие навыков моделирования:			
	Создает макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный подсобный материал.			
	Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала знакомые предметы.			
	Работает с металлическим конструктором.			
	Схематично изображает путь до знакомого			

	объекта.			
	Изображает на листе вид «сверху» знакомого помещения, участка улицы.			
	Находит спрятанный предмет по плану-схеме.			
	Самостоятельно составлять схемы, «чертежи».			
	Самостоятельно составлять схемы, «чертежи».			
	Конструирует костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов.			
	Делает объемные игрушки из бумаги.			
	Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.			
	Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.			

Интерпретация показателей

Показатель сформирован - это достаточный уровень. Соответственно наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка, в совместной деятельности со взрослым.

Показатель в стадии формирования – уровень, близкий к достаточному. Проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, дает аналогичные примеры.

Оценки «достаточный уровень» и «близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

Показатель не сформирован – это недостаточный уровень, не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребенок не дает положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок «достаточный уровень» свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «близкий к достаточному», следует усилить индивидуальную работу с ребенком по данному направлению с учетом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьей по реализации основной общеобразовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «недостаточный уровень», то в процессе мониторинга предполагается проведение комплексного диагностического обследования педагогом-психологом (использование высокоформализованных диагностических методов, проективных методик). По результатам этой оценки составляются индивидуальные программы и рекомендации по коррекции развития ребенка.

Приложение

Наглядная информация для родителей

Прежде чем воспитывать ребенка...

Возьмите себя в руки и не горячитесь, присядьте там, где Вам удобно, расслабьтесь и задумайтесь: зачем?

1. Какая цель очередного Вашего воздействия: оно как интервенция или же как освобождение ребенка.
2. Вам хочется навязчиво с ним поделиться опытом, у Вас желание скорее протянуть ребенку руку.
3. Вам хочется еще раз подчеркнуть зависимость ребёнка или вселить в него уверенность и защищенность.
4. Вам хочется устроить малышу очередной военный свой совет — «убить» веру в себя,
5. А может быть, Вам хочется вдолбить в него какие-то запреты, которые он будет нарушить, давая повод Вам, чтобы Вы могли на нем все время разряжаться.
6. А может быть, Вам хочется, в конце концов, сделать ребенка для себя удобным и «прополотить» черты его характера, все неугодные мгновенно вырвать, как бурьян.
7. А может быть, Вы собрались сегодня подсчитать очередные шалости ребенка.
8. А может быть, Вы просто почему-то рассержены, разозлены, у Вас потребность критиковать, негодовать и осуждать.
9. А может, Вы задумали устроить малышу стереотипную, очередную порку.
10. А может быть, Вам просто надо скрыть самих себя за ширмой и занавесью воспитания.

Наказывая, подумай: «Зачем?!»

Владимир Леви

7 правил для всех

1. *Наказание не должно вредить здоровью* – ни физическому, ни психическому. Более того, по идее, наказание должно быть полезным, не так ли? Никто не спорит. Однако наказывающий забывает подумать...
2. Если есть сомнение, наказывать или не наказывать, НЕ наказывайте. Даже если поняли, что обычно слишком мягки, доверчивы и нерешительны. *Никакой «профилактики»*, никаких наказаний «на всякий случай»!
3. *За один раз – одно.* Даже если проступков совершено сразу необозримое множество, наказание может быть суровым, но только одно, за всё сразу, а не по одиночке – за каждый. Салат из наказаний – блюдо не для детской души! Наказание – не за счёт любви, чтобы не случилось, не лишайте ребёнка заслуженной похвалы и награды.
4. *Срок давности.* Лучше не наказывать, чем наказывать запоздало. Иные чересчур последовательные воспитатели ругают и наказывают детей за проступки, обнаруженные спустя месяц, а то и год (что-то испортил, стащил, напакостил) забывая, даже в суровых взрослых законах принимается во внимание срок давности правонарушения. Риск внушить ребёнку мысль о возможной безнаказанности не так страшен, как риск задержки душевного равновесия.
5. *Наказан – прощён.* Инцидент исчерпан. Страница перевёрнута, как ни в чём не бывало. О старых грехах, ни слова. Не мешайте начинать жизнь сначала!
6. *Без унижения.* Что бы ни было, какая бы ни была вина, наказание не должно восприниматься ребёнком как торжество нашей силы над его слабостью, как унижение.

Если ребёнок считает, что мы несправедливы, наказание содействует только в обратную сторону!

7. *Ребёнок не должен бояться наказания.* Не наказания он должен бояться, не гнева нашего, а нашего огорчения...

При дефиците любви становится наказанием сама жизнь, и тогда наказание ищется как последний шанс на любовь.

«Почему ребенок не слушается?»

Общие причины непослушания:

- нерешительный отказ ребенку в просьбе или отказ без объяснений;
- отсутствие у ребенка интересной деятельности;
- отрицательный пример взрослых;
- злоупотребление запрещениями, нравоучениями, наказаниями;
- непоследовательность, несогласованность требований взрослых к ребенку;
- запугивание или захваливание малыша;
- несправедливое отношение к ребенку;
- непосильные поручения;
- нарушение режима дня;
- непонимание ребенком требований взрослых.

Основные причины капризов:

- недомогание, перевозбуждение, переутомление;
- заласкивание или черствое отношение родителей к ребенку;

Основные причины упрямства:

- протест ребенка против несправедливого отношения, унижения его достоинства;
- слишком строгое отношение к ребенку;
- нетактичность взрослых;
- неразумное ограничение самостоятельности ребенка;
- ненасыщенное, несодержательное, малоэмоциональное или недостаточное общение со взрослым;

Что делать, если ребенок капризничает?

- отвлечь от причин, вызывающих;
- объяснить неразумность требований;
- показать, что такое поведение огорчает взрослого.

Сказки

Медитативная сказка для засыпания «Гномик»

Вера Сперанская

Медленно уходит свет. На темном небе зажигаются звезды. Их много-много. Но только одна так ярко и нежно светит тебе. Ведь у каждого человечка есть своя звезда. Она есть и у тебя.

На ней живет маленький Гномик. Это твой Гномик. У него добрые глаза и нежные маленькие ручки. Белая борода, а на голове колпачок. Синий, розовый, желтый... Сколько звезд на небе, столько и цветов. На конце колпачка — крохотный серебряный колокольчик. Кофточка подпоясана ремешком и пряжка переливается таинственным лунным светом. А на ногах — башмачки с золотыми бантами.

Ты ложишься спать. Головка касается подушки, и твоя звезда протягивает к тебе свои лучики. Это звездная лесенка, по которой к тебе спешит твой Гномик.

Слышишь? Топ-топ-топ... Это Гномик спешит к тебе по звездной лесенке. И башмачки его несут тебе сон, превращая твою подушку в белое мягкое облако. Оно нежно качает тебя на лучах твоей звезды.

Маленькие ручки Гномика нежно гладят твою головку, глазки, веки. Он любит тебя, всю ночь тихо шепчет тебе на ушко добрые сказки. Тихо-тихо. Только тебе. Ведь это — твой Гномик. Он рассказывает, как днем твоя звездочка купается в золотых лучах доброго Солнца. Какие волшебные цветы растут в его звездном саду, сколько солнечных зайчиков пробегают по их лепесткам. Какие сказочные песни поют его друзья — птицы. С какой любовью и заботой он смотрит за тобой весь день! И как терпеливо ждет наступления вечера, чтобы спуститься к тебе со звезды, услышать твое дыхание, ощутить теплоту твоей кожи... И говорить, говорить с тобой...

А утром, когда звездочка спрячется в волшебных нитях солнца, только тихий звон серебряного колокольчика будет тебе говорить: «Я здесь, я жду тебя, я храню тебя, я люблю тебя».

Приложение

Упражнения для снятия агрессии и беспокойства детей

1. *Поза покоя.* Ребёнок садится ближе к краю стула, опираясь на его спинку, руки свободно лежат на коленях. Взрослый медленно, тихим голосом, с длительными паузами читает:

Все умеют танцевать,
Прыгать, бегать, рисовать,
Но не все пока умеют
Расслабляться, отдыхать.
Есть у нас игра такая –
Очень лёгкая, простая.
Замедляются движенья,
Исчезает напряжение ...
И становится понятно –
Расслабление приятно.

Упражнение направлено на умение расслабляться, успокаиваться.

2. «Возьми себя в руки». Ребёнку говорят: «Как только ты чувствуешь, что рассердился, хочешь кого-то ударить, что-то кинуть, удержись, лучше схвати себя за локти и сильно прижми руки к груди – это поза сильного, выдержанного человека».
Упражнение рассчитано на развитие саморегуляции.
3. «Кто я?». Ребёнок и взрослый, по очереди каждый о себе, старается дать как можно больше ответов на вопрос «Кто я?», используя для этого всю палитру своих чувств, эмоций, настроений. Н-р: я - Маша, я – девочка и т.д.
Даёт возможность взглянуть на себя со стороны и оценить свои возможности.
4. *Ролевая гимнастика*
 - Рассказать двусишие или скороговорку: шёпотом, максимально громко, со скоростью улитки, с «пулемётной» скоростью, как робот, как иностранец и т.д.
 - Посидеть: как пчела на цветке, как наездник на лошади и т.д.
 - Походить: как младенец, как старик, как лев и т.д.
 - улыбнуться: как кот на солнышке, как само солнышко и т.д.
 - Попрыгать: как кузнечик, как козлик, как кенгуру и т.д.

Упражнения направлены на расширение ролевого диапазона.

5. *Мимическая гимнастика.* Упражнения направлены на развитие выразительной мимики.

Предложить ребёнку немного «погримасничать»:

- Сморщить лоб, поднять брови (удивиться).
 - Сдвинуть брови, нахмуриться (рассердиться).
 - Расслабить мышцы лица (изобразить безразличие).
 - Широко открыть глаза и рот, руки сжать в кулаки, напрячься (испугаться).
 - Расслабить мышцы лица, прикрыть веками глаза (показать «ленивого»).
 - Расширить ноздри, сморщить нос (изобразить брезгливость).
 - Сжать губы, прищурить глаза (изобразить презрение).
 - Улыбнуться, засмеяться, подмигнуть (обрадоваться).
6. *Брыкание.* Ребёнок ложится на ковёр лицом вверх, ноги свободно раскинуты. Начинает медленно «брыкаться», касаясь ногой пола и постепенно увеличивая скорость «брыкания» и на каждое движение, выкрикивая «Нет!»
Упражнение способствует эмоциональной разрядке, снятию мышечного напряжения.

7. *Психогимнастическое упражнение*

«Слёзы» Передавать содержание стихотворения мимикой и движениями

Льются слезы у кота — Кап-кап, кап-кап...

Мышка резвая ушла из лап, из лап.

Где теперь ее найду? Где? Где? Где?

Где?

Показывают пальцем, как слеза бежит по щеке.

Сжимают и разжимают пальцы.

Пожимают плечами.

Приложение

Реклама блюд

Манная Каша

Я тётушка Манная Каша,

Знакомая давняя ваша,

Мы с вами с пелёнок знакомы,

Я часто гощу у вас дома.

И всё же бывает мне грустно:

Меня называют невкусной!

Гороховый суп

Петушина семья

Шлёт привет, друзья!

Вы изволите обедать?

Очень даже суп неплох –

Уважаю я горох.

Золотистый суп, густой.

А каша-то я не простая!
 Всем вам я здоровья желаю!
 Кто кушает манную кашу,
 Тот станет сильнее и краше.

Съел его и сразу пой!
 Ох, и голос изменился-
 Звонче стал. И как полился!
 Звучал он так красиво!
 Вот так супчик! Просто диво!

**Тестовые задания
 Диагностика физических качеств**

Приложение .

О том, насколько успешно развиваются основные физические качества ребенка в условиях дошкольного учреждения, позволяет судить постановка физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Ее эффективность может оцениваться по нескольким параметрам.

1. Положительная динамика в росте индивидуальных результатов тестов физической подготовленности детей.

2. Уровневые характеристики развития того или иного качества, указывающие какая часть выявленного уровня физической готовности достигнута ходом естественного развития, и какая часть – в результате целенаправленных педагогических воздействий. Переход показателя от низкого уровня развития того или иного физического качества к более высоким границам – является показателем успешности физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

**Таблица оценок физической подготовленности детей 4—7 лет в ДОУ
 (Р.И.Амарян, В.А.Муравьев)**

Мальчики

Возраст, лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий, 100% и выше	выше, среднего 85-99 %	средний, 70-84 %	ниже среднего, 51-69 %	низкий, 50 % и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
Тест 1. Бег на 30 м, сек					
4,0-4,5	8,1 и ниже	8,2-8,6	8,7-9,2	9,3-9,9	10,0 и выше
Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
4,6-4,11	7,6 и ниже	7,7-8,1	8,2-8,7	8,8-9,5	9,6 и выше
5,0-5,5	6,9 и ниже	7,0-7,5	7,6-8,1	8,2-8,9	9,0 и выше
5,6-5,11	6,7 и ниже	6,8-7,3	7,4-7,9	8,0-8,7	8,8 и выше
6,0-6,5	6,4 и ниже	6,5-6,9	7,0-7,5	7,6-8,3	8,4 и выше
6,6-6,11	6,1 и ниже	6,2-6,7	6,8-7,3	7,4-8,0	8,1 и выше
7,0-7,5	5,6 и ниже	5,7-6,1	6,2-6,7	6,8-7,4	7,5 и выше
7,6-7,11	5,5 и ниже	5,6-6,0	6,1-6,6	6,7-7,3	7,4 и выше
Тест 2. Бег на 90 м, сек					
4,0-4,5	28,8 и ниже	28,9- 31,9	32,0- 35,0	35,1- 39,2	39,3 и выше
4,6-4,11	28,4 и ниже	28,5- 31,5	31,6- 34,6	34,7- 38,8	38,9 и выше
Тест 2. Бег на 300 м, сек					

5,0-5,5	86 и ниже	87-102	103-119	120-140	141 и выше
5,6-5,11	81 и ниже	82-97	98-112	113-134	135 и выше
6,0-6,5	76 и ниже	77-92	93-108	109-129	130 и выше
6,6-6,11	72 и ниже	73-88	89-103	104-125	126 и выше
7,0-7,5	68 и ниже	69-84	85-100	101-121	122 и выше
7,6-7,11	63 и ниже	64-79	80-94	95-116	117 и выше
Тест 3. Подъем туловища в сед (раз за 30 сек)					
4,0-4,5	12 и выше	11	9-10	6-8	5 и ниже
4,6-4,11	13 и выше	11-12	9-10	6-8	5 и ниже
5,0-5,5	13 и выше	12	10-11	7-9	6 и ниже
5,6-5,11	14 и выше	12-13	10-11	7-9	6 и ниже
6,0-6,5	15 и выше	13-14	11-12	8-10	7 и ниже
6,6-6,11	15 и выше	14	12-13	9-11	8 и ниже
7,0-7,5	16 и выше	14-15	12-13	9-11	8 и ниже
7,6-7,11	17 и выше	16	14-15	10-13	9 и ниже
Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
Тест 4. Прыжок в длину с места, см					
4,0-4,5	85 и выше	74-84	63-73	49-62	48 и ниже
4,6-4,11	95 и выше	84-94	73-83	59-72	58 и ниже
5,0-5,5	105 и выше	94-104	83-93	69-82	68 и ниже
5,6-5,11	115 и выше	102-114	89-101	73-88	72 и ниже
6,0-6,5	122 и выше	109-121	96-108	80-95	79 и ниже
6,6-6,11	128 и выше	115-127	102-114	86-101	85 и ниже
7,0-7,5	130 и выше	117-129	104-116	88-103	87 и ниже
7,6-7,11	140 и выше	127-139	114-126	98-113	97 и ниже

**Таблица оценок физической подготовленности детей 4—7 лет в ДОУ
Девочки**

Возраст, лет, месяцев	Уровень физической подготовленности				
	высокий, 100% и выше	выше, среднего 85-99 %	средний , 70-84 %	ниже среднего , 51-69 %	низкий, 50% и ниже
	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
Тест 1. Бег на 30 м, сек					
4,0-4,5	8,3 и ниже	8,4-8,8	8,9-9,4	9,5-10,1	10,2 и выше
4,6-4,11	7,9 и ниже	8,0-8,4	8,5-9,0	9,1-9,8	9,9 и выше
5,0-5,5	7,2 и ниже	7,3-7,8	7,9-8,4	8,5-9,2	9,3 и выше
5,6-5,11	7,1 и ниже	7,2-7,6	7,7-8,2	8,3-9,0	9,1 и выше
6,0-6,5	6,8 и ниже	6,9-7,3	7,4-7,9	8,0-8,7	8,8 и выше
6,6-6,11	6,5 и ниже	6,6-7,0	7,1-7,5	7,6-8,3	8,4 и выше
7,0-7,5	6,0 и ниже	6,1-6,5	6,6-7,0	7,1-7,7	7,8 и выше
7,6-7,11	5,8 и ниже	5,9-6,3	6,4-6,7	6,8-7,5	7,6 и выше

Тест 2. Бег на 90 м, сек					
4,0-4,5	29,0 и ниже	29,1- 32,1	32,2- 35,2	39,4	39,5 и выше
Возраст	5 баллов	4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
4,6-4,11	28,7 и ниже	28,8- 31,8	31,9- 34,9	35,0- 39,1	39,2 и выше
Тест 2. Бег на 300 м, сек					
5,0-5,5	86 и ниже	87-102	103-119	120-140	141 и выше
5,6-5,11	81 и ниже	82-97	98-112	113-134	135 и выше
6,0-6,5	78 и ниже	79-94	95-110	111-132	133 и выше
6,6-6,11	74 и ниже	75-90	91-105	106-127	128 и выше
7,0-7,5	70 и ниже	71-86	87-102	103-124	125 и выше
7,6-7,11	65 и ниже	66-81	82-96	97-118	119 и выше
Тест 3. Подъем туловища в сед, раз за 30 сек					
4,0-4,5	11 и выше	9-10	7-8	4-6	3 и ниже
4,6-4,11	12 и выше	10-11	8-9	5-7	4 и ниже
5,0-5,5	12 и выше	11	9-10	6-8	5 и ниже
5,6-5,11	13 и выше	11-12	9-10	6-8	5 и ниже
6,0-6,5	13 и выше	12	10-11	7-9	6 и ниже
6,6-6,11	14 и выше	12-13	10-11	7-9	6 и ниже
7,0-7,5	15 и выше	13-14	11-12	8-10	7 и ниже
7,6-7,11	15 и выше	14	12-13	9-11	8 и ниже
Тест 4. Прыжок в длину с места, см					
4,0-4,5	80 и выше	68-79	56-67	42-55	41 и ниже
4,6-4,11	90 и выше	78-89	66-77	49-65	48 и ниже
5,0-5,5	95 и выше	84-94	73-83	56-72	55 и ниже
5,6-5,11	105 и выше	94-104	83-93	69-82	68 и ниже
6,0-6,5	110 и выше	99-109	88-98	74-87	73 и ниже
6,6-6,11	120 и выше	109-119	98-108	84-97	83 и ниже
7,0-7,5	123 и выше	111-122	99-110	85-98	84 и ниже
7,6-7,11	127 и выше	115-126	103-114	88-102	87 и ниже

3. Эффективность занятий по приросту результатов. Исследованиями ученых доказано, что в течение года показатели физических качеств могут изменяться. Это происходит по различным причинам. Если в ДОУ происходит целенаправленная работа по физическому воспитанию с привлечением новейших оздоровительных технологий, то и приросты показателей физических качеств будут увеличиваться значительно. Если же в ДОУ отсутствует такая система, то приросты физических качеств могут осуществляться менее интенсивно.

Для ДОУ, в которых осуществляется целенаправленная работа по физической культуре штатным инструктором, можно рекомендовать третий критерий оценки эффективности занятий по физическому воспитанию.

Формула определения темпов прироста показателей физических качеств:

$$W = 100 (v_2 - v_1) : \frac{1}{2} (v_2 + v_1), \text{ где:}$$

W – тренируемость, %

V1 – исходный уровень
V2 – конечный уровень

Результаты, полученные в ходе расчета, оцениваются по шкале:

До 8 % - неудовлетворительно (2) - за счет естественного роста ребенка

8-10 % - удовлетворительно (3) - за счет естественного роста и естественной двигательной активности детей

10 – 15 % - хорошо (4) - за счет естественного роста и целенаправленной системы физического воспитания

Свыше 15 % - отлично (5) - за счет эффективного использования естественных сил природы и физических упражнений.

Диагностика физической подготовленности дошкольников



Краткий комментарий к содержанию тестов

Тест	Цель	Критерий оценки	Ценность теста
Челночный бег 3x10 м (с)	Определение координационных способностей	Время преодоления дистанции с точностью до 0.1 с	Коррелирует с показателями умственного развития, стимулирует обучение двигательным действиям
Бег 30 м	Определение скорости бега	Время преодоления дистанции с точностью до 0.1 с	Стимулирует морфологическую зрелость дошкольника, подвижность, силу, уравновешенность процессов возбуждения и торможения центральной нервной системы
Бег непрерывный в равномерном темпе на	Определение общей выносливости	Время преодоления дистанции с точностью до 0.1 с	Коррелирует с показателями здоровья (улучшает работу сердечнососудистой и дыхательной систем)

дистанцию 300 м			
Наклон туловища вперед в положении сидя на полу	Определение гибкости (подвижности в позвоночнике и тазобедренных суставах)	Расстояние от нулевой отметки до кончиков пальцев рук ребенка в момент фиксации результата с точностью до 1 см	Способствует формированию правильной осанки, осуществляет профилактику нарушений осанки
Прыжок в длину с места	Определение скоростно-силовых способностей, взрывной силы, динамической силы нижних конечностей, частично этот тест определяет и координацию движений	Расстояние от линии отталкивания до пяток в момент приземления с фиксацией результата с точностью до 1 см	Стимулирует подвижность, силу, уравновешенность процессов возбуждения и торможения центральной нервной системы,
Метание мешочка на дальность	Определение скоростно-силовых способностей, взрывной силы, динамической силы верхних конечностей	Расстояние от линии старта до места брошенного на дальность предмета	Способствует формированию правильной осанки, осуществляет профилактику нарушений осанки
Подъем туловища из положения лежа на спине в сед	Определение силы мышц сгибателей туловища (скоростно-силовые качества)	Число правильно выполненных подъемов в сед за 30 с	Осуществляет профилактику нарушений осанки
Дошкольный туризм			
Полоса препятствий	Определение комплексных координационных способностей (ККС), с акцентом на ориентационные способности	Время преодоления всех этапов дистанции с точностью до 0.1 с	Коррелирует с показателями умственного развития. ККС выполняют функцию согласования, упорядочения разнообразных двигательных действий в единое целое. Следовательно, стимулируют обучение двигательным действиям.

Приложение

Изучение эмоциональной сферы ребенка

На протяжении дошкольного возраста увеличивается устойчивость чувств, они становятся более глубокими, осознанными и обобщенными. Возрастает умение контролировать свои эмоциональные реакции. Появляются высшие чувства (нравственные, эстетические, познавательные). Чувства становятся мотивом поведения ребенка.

В своевременном распознавании и коррекции нуждаются такие эмоциональные состояния и чувства дошкольника, как агрессивность и конфликтность, тревожность, депрессия, чувство враждебности, неполноценности и др. Нельзя упускать из поля педагогического зрения проявления эмпатии, товарищества, альтруизма. Следует обратить внимание и на эмоциональную отзывчивость детей и проявления эмоциональной тупости, глухости.

Метод **наблюдения** позволяет выявить преобладание эмоционального состояния, его устойчивость. Степень выраженности эмоциональных проявлений. С помощью систематических, регулярно проводимых наблюдений можно своевременно выявить также признаки психического напряжения и невротические тенденции.

Проявлением незрелости личности умственно отсталого ребенка являются особенности его эмоциональной сферы: недифференцированность, неадекватность, нестабильность, примитивность эмоций, их непропорциональность воздействиям внешнего мира по своей динамике, слабость интеллектуальной регуляции чувств. Запоздывание в формировании высших духовных чувств. Отмечаются болезненные проявления чувств: дисфории и эйфории, апатия, раздражительная слабость.

Оценка социально-эмоционального развития

Рост эмоционально-психического напряжения среди взрослых приводит к распространению невротических явлений среди детей. Проблема состоит еще и в том, что дети легко перенимают образцы агрессивного поведения взрослых, повсеместно демонстрируя их в группах ДОУ. В связи с этим перед воспитателем встает задача развития умения детей жить в обществе сверстников и взрослых, уметь отозваться на чужие переживания, т. е. стать *социально-эмоционально компетентным*. Уровень социально-эмоционального развития выявляется воспитателем на основе наблюдений за ребенком в совместной деятельности со взрослым, со сверстниками, в самостоятельной деятельности.

Уровни социально-эмоционального развития детей

Уровень	Характеристики
Низкий (неблагополучие)	<ul style="list-style-type: none"> • нежелание и неумение действовать совместно со взрослыми и сверстниками • отсутствие инициативы в общении • избегание взаимодействия • отсутствие самоконтроля в действиях, поведении и эмоциях • непризнание правил и норм общения и деятельности; • отсутствие понятий «хорошо-плохо» или нежелание им следовать при сформированное; • конфликтность, агрессивность
Средний	<ul style="list-style-type: none"> • недостаточная инициативность в общении; • предпочтение исключительно пассивных ролей; • неумение улаживать конфликты; • принятие помощи и возможность ее оказания
Высокий	<ul style="list-style-type: none"> • желание вступать в общение, взаимодействовать длительное время; • успешное участие в коллективных делах; • успешное выполнение и лидерских, и пассивных ролей; • умение уладить конфликт, уступить или настоять на своем; • признание и адекватное выполнение правил, предложенных взрослыми; • заботливое отношение к миру чувств людей и предметному миру; • умение занять себя; • владение адекватными способами выражения своего внутреннего

	СОСТОЯНИЯ
--	-----------